

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 35399FF9CA2ADC96C166C74EB8BC5B5
Владелец: Власова Галина Валерьевна
Действителен: с 14.07.2023 до 06.10.2024

**Рабочая программа учебного предмета
«МУЗЫКА»
АООП, вариант 1**

(I-IV и дополнительный классы, 5 класс)

срок реализации программы: 6 лет

«Музыка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темпы, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - la_1, re_1 - si_1, do_1 - do_2$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Содержание учебного предмета

1 дополнительный класс

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание),

некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

1 класс

«Музыка вокруг нас». Вводный урок. Исполнение любимых детских песен. Характер и содержание музыкальных произведений. Грустные музыкальные произведения. «Сладкая греза» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. Разучивание залички «Осень, осень, в гости просим». Разучивание песни «Савка и Гришка». Песню «Савка и Гришка» играем на инструментах. «Полька» - пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Разучивание песни «Урожай собирай». Инсценирование песни «Урожай собирай» Спокойные музыкальные произведения. Разучивание песни «Во поле берёза стояла». Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла» Разучивание песни «Весёлые гуси». Танцуем вместе с песней «Веселые гуси» «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. Повторение старых песен.

Песня. Танец. Марш. Песня. Части песни. Вступление. Части песни. Куплет. Части песни Припев. Песенные музыкальные произведения. Разучивание песни «К нам гости пришли». Танец. Танцевальные музыкальные произведения. Разучивание песни «Частушки - топотушки».

Марш. Маршевые музыкальные произведения. Разучивание песни «Что за дерево такое?» Повторение песни «Что за дерево такое?». Повторение старых песен.

«О чем говорит музыка?» Разучивание песни «Песенка друзей». «Музыка способна изображать различные настроения и чувства». Слушание «Веселая. Грустная» Л.В. Бетховена. Повторение « Песенка друзей». «Музыка и настроение»- повторение. Повторение песни. «Сказочные образы в музыке». Баба Яга. Слушание «Частушки Бабок-Ежек» М. Дунаевского. «Музыка может изображать явления природы». Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам». «Музыка может изображать явления природы»- продолжение. Слушание «Зима». Повторение песни. Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты» «Конкурс «Бравые солдаты». Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Разучивание песню «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Повторение песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме. Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент». Игра на разных музыкальных инструментах. Повторение песни.

«Музыка и мы». «Музыкальные инструменты»- баян. Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского. Повторение «Песенку про кузнечика» В. Шаинского. Музыкальный инструмент — труба. Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева Повторение песню «Если добрый ты». Музыкальный инструмент гитара. Разучивание песни «Трудимся с охотой». Повторение песни «Трудимся с охотой». «Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д. Кабалевского. Разучивание песни «По малину в сад пойдём». Повторение песни «По малину в сад пойдём». «Опера-сказка». Знакомство с оперой В. Коваля «Волк и семеро козлят» «Опера - сказка». Разучивание фрагментов оперы. Исполнение старых песен.

2 класс

«Куда ведут нас «Три кита?»»

Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита». «Куда ведут нас песня, танец и марш?" Слушание: «Марш» С. Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе - то калина». «Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» «Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная». «Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И. Чайковского. Исполнение песен. «Расскажи

сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни «Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Тореадора».

Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». «В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой. Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?»-презентация.

«Музыкальные инструменты» 7 часов

Игра «Музыкальные инструменты». «Музыкальный инструмент-флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок». Инсценирование песни «Как на тоненький ледок». «Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок». Игра на музыкальных инструментах. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Урок-концерт. Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты».

«Звуки»

Звуки высокие и низкие. Звуки высокие и низкие-повторение. Повторение «Песня о пограничнике». Звуки высокие и низкие. Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о пограничнике». «Звуки длинные и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике». Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник» «Звуки длинные и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева. Плавное и отрывистое звучание мелодии. А. Спадавеккиа -Е. Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник». Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг». Игра по теме «Звуки». Итоговый урок по теме четверти «Звуки».

«Музыкальные коллективы»

Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик». Музыкальный коллектив - хор. К. Вебер «Хор охотников». «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом берегу». Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный коллектив - оркестр. Ф. Мендельсон Выразительное исполнение песни «На крутом берегу» Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка». Просмотр мультфильма на музыку С.С. Прокофьева. Музыкальный конкурс «По следам любимых песен» Музыкальный коллектив-ансамбль. С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».

3 класс

«Средства музыкальной выразительности». Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Д. Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Длительность звука. В. Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчишки». Повторение песни. Высота звука. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Виды проведения мелодии. «Скворушка» П. Чисталева. НРК Повторение песни. Части песни (запев, припев, вступление, заключение).Исполнение песен. «Путешествие в осенний лес».

Построение музыки

«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Двухчастная форма. П.И. Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. С. Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни. Трехчастная форма. Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». Повторение песни. Построение музыки- форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Музыкальная викторина. Исполнение песен.

«Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах»

Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях. Разучивание песни «Бескозырка белая». Мелодия и сопровождение в песнях. Повторение песни. Урок- праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке». Мелодия и сопровождение в пьесах. М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни «Мамино слово» «8 марта- женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Мелодия и сопровождение в пьесах. П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Разучивание: «Праздничный вальс». Мелодия и сопровождение в пьесах. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». «Светлая масленица». Исполнение песен. Игры. Слушание музыки. Исполнение песен.

«Повторение материала, изученного в 3 классе»

Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведения. Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни. Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах. Исполнение песни «Голубой вагон» В. Шаинского. Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» Музыкальный кроссворд.

4 класс

Сказочные сюжеты в музыке

Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя». Разучивание песни «Осень» «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова. Слушание: «Три чуда». Повторение песни. Великий сказочник Э. Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг» «Что за прелесть эти сказки». «Гном». «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе» П.И. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни. Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница». Музыка из мультфильмов и кинофильмов-продолжение. Повторение песни. Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти. Слушание музыки.

Исполнение песен.

Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...»

«Танцы». Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок». Вальс. Слушание:

«Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок». Вальс- продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни. Полька. Разучивание песни «Розовый слон». Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен-караоке. Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

Многофункциональная музыка-продолжение

Марш. Слушание маршей Разучивание песни «Маленький барабанщик». Виды марша. Слушание: «Военный марш». Повторение песни. Военный марш-презентация. Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни. Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер». Спортивный марш- повторение.

Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни. Праздничный марш. Слушание:

«Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце». Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш». Исполнение песни. «Траурный марш» Бетховена-слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!». Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

Оркестр народных инструментов

Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени». Оркестр. Оркестр народных инструментов.

Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. Повторение песни. Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки.
Разучивание песни. Русские народные инструменты-продолжение.
Повторение песни. Народные инструменты.. Разучивание песни «Родная песенка».
Просмотр видеозаписи. Повторение песни. Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни. Конкурс «Загадки музыки».

5 класс

Музыка моего народа

«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Со вьюном я хожу» «Певцы русской старины». Слушание: «Былина о Садко и Морском царе». «Песня Баяна».

Повторение песни. «Жанры русской народной песни». Слушание музыки. Разучивание и исполнение р.н. игры «Бояре». «День, полный событий». Слушание музыки. Разучивание песни «Из чего наш мир состоит?» «День, полный событий». Слушание музыки. Повторение песни. Оркестр русских народных инструментов. Слушание музыки. Разучивание песни «Учиться надо весело» Слушание: русские народные песни. Повторение песни. Русские народные музыкальные инструменты. Просмотр видеозаписи. Музыкальный кроссворд. Слушание музыки. Повторение песен.

Россия - Родина моя

Гимн. Слушание музыки. Исполнение гимна России «Россия - Родина моя». Слушание и разучивание: песня «Здравствуй, Родина моя!». «Мелодия — душа музыки». Слушание: Четвертая симфония. Повторение р.н. песни «Во поле березка стояла» «Природа и музыка» Слушание музыки Глинки. Исполнение песни-караоке «Наш край». «Природа и музыка» Слушание: романс П. Чайковского. Разучивание песни: «Песня о Родине». «Виват, Россия!». Слушание канта. Повторение песни Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

Музыка, различная по характеру.

Средства музыкальной выразительности. Л.В.Бетховен. «К Элизе». Повторение песни. Л.В. Бетховен «Сурок». Повторение песни. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Слушание музыки. Исполнение песен. Э.Григ «Утро». Разучивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной» Э.Григ «Танец Анитры». Повторение песни. И.Штраус «Полька» соч.№214. М. Блантер «Катюша». РШуман «Грезы». соч.15, №7.Повторение песни. Балет Я. Перепелицы «Яг Морт». НРК Слушание музыки. Просмотр фрагментов видеозаписи балета. Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

Оркестр народных инструментов

Оркестр народных инструментов. Разучивание русской народной песни «Калинка». Струнные музыкальные инструменты. Домра, мандолина, балалайка. Повторение песни. Духовые музыкальные инструменты. Свирель, рожок. Разучивание песни «Дважды два четыре» Духовые музыкальные инструменты. Исполнение песни «Дважды два четыре» Ударные музыкальные инструменты. Деревянные ложки, трещотки. Повторение песни. Ударные музыкальные инструменты. Повторение песни. «Дважды два четыре» Музыкальная викторина. Повторение песни. Обобщающий урок года. Выразительное исполнение песни.

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

1 класс (1 класс дополнительный)

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пиано, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и

спокойные);

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
 - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
 - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца и марша;
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
 - передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пианотихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

4 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метро ритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

5 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.