

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 35399FF9CA2ADCF96C166C74EB8BC5B5
Владелец: Власова Галина Валерьевна
Действителен: с 14.07.2023 до 06.10.2024

Рабочая программа коррекционного курса

**«Развитие психомоторики
и сенсорных процессов»**

1дополнительный, 1-9 класс

АООП, вариант 1

срок реализации программы: 10 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена для обучающихся 1-9 классов, обучающихся по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа – это курс специальных индивидуальных и групповых занятий, направленных на развитие и коррекцию психических процессов и моторной деятельности учащихся с нарушением интеллекта.

Современные требования общества к развитию личности детей, с нарушением интеллекта, диктуют необходимость более полно реализовывать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные задачи работы:

- ✓ диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- ✓ диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- ✓ диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- ✓ формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).
- ✓ Стимулирование интереса к учебной и игровой деятельности.
- ✓ Формирование позитивной мотивации к учебной деятельности.
- ✓ формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- ✓ развитие мыслительных операций.

Основные направления коррекционной работы:

- совершенствование движений сенсорного развития;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- развитие различных видов мышления;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и овладение техникой чтения;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- развитие мотивов межличностных отношений.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционно – развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и учителя, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами:

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.
- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором учитель задает вопросы, стимулирующие мышление.
- Развитие у учащихся основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.
- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов.

Коррекционные занятия с детьми начинаются с формирования восприятия. Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, ее предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие является основой мышления и практической деятельности человека, основой ориентации человека в мире и обществе. Развитие восприятия не происходит само собой. Детей нужно учить выделять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов развития восприятия, воспитания наблюдательности является сравнение. Для развития пространственных представлений необходимо использовать наглядный материал; учить детей смотреть, слушать, выделять главные и существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей: развивать пространственные представления.

Внимание учащихся с ОВЗ характеризуется повышенной отвлекаемостью, неустойчивостью, снижением способности распределять и концентрировать внимание. Произвольное, непроизвольное внимание, а также свойства внимания (концентрация, переключаемость, устойчивость, наблюдательность, распределение) значительно развиваются в результате специальных упражнений.

Важную роль для ориентировки человека в окружающем мире играет память. У всех школьников с ОВЗ наблюдаются недостатки памяти, причем они касаются всех видов запоминания. В первую очередь у учащихся ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и словесного материала.

На коррекционных занятиях необходимо развивать те виды памяти, которые оказываются наименее развитыми у ребенка (зрительная, слуховая, словесно - логическая). Работу по формированию памяти целесообразно проводить на не учебном материале, в различных жизненных ситуациях. Важно научить детей понимать, что значит запомнить, научиться группировать материал, выделять опорные слова, составлять план, устанавливать смысловые связи, т.е., развивать не только механическую, но и произвольную память.

В развитии мыслительной деятельности учащихся с ОВЗ обнаруживается значительное отставание и своеобразие. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ и синтез, в неумении выделять существенные признаки предмета и делать обобщения, в низком уровне развития абстрактного мышления.

В процессе занятий необходимо научить рассматривать предмет или ситуацию с разных сторон, оперировать всеми необходимыми для решения задач данными.

Понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому необходимо уделять внимание формированию у детей умения создавать в голове различные образы, т.е., визуализировать.

Для учащихся с ОВЗ наиболее сложными являются задачи проблемного характера. Им свойственно: поверхностное мышление, его направленность на случайные признаки, что особенно проявляется на словесно – логическом уровне. Через решение логических задач развивается словесно – логическое мышление. Необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему) и дедуктивного (от общего к единичному) умозаключения.

Решение мыслительных задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребенка. Доказано, что развитие движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Техника письма также требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, и в том числе хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Нарушения перечисленных психических функций и моторики выражается в проявлениях дисграфии, утомляемости, негативном отношении к учебе, школьных неврозах. Коррекция связана с развитием быстроты, точности движений, развитие навыков ручной умелости, координации движений рук, развитие мелких мышц руки, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможности его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребёнка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения умственно отсталых детей в свою очередь требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребёнка: задание должно быть умеренной трудности, но доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определённой затраты усилий.

В дальнейшем трудность заданий следует увеличить пропорционально возрастающим возможностям ребёнка при подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо помнить об особенностях восприятия детьми учебного материала и специфики их мотивации деятельности.

В подростковом возрасте общение является ведущей деятельностью. Необходимое условие любого общения – налаживание межличностных контактов, умение понять, выслушать партнера, желание взаимодействовать. Коррекционные занятия являются прекрасным средством решить эти задачи.

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психо – физиологические особенности учащихся.

2. Содержание коррекционного курса

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус,

завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двухтрех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие

Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное

обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

3 класс

Обследование вновь принятых детей

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести

(тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

4 класс

Обследование вновь принятых детей

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 — 6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале,

предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное

— мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный

— светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения;

предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.

5 класс

| Раздел | Количество часов |
|---|------------------|
| Блок 1 Входная диагностика познавательных процессов. | 8 |
| 1. Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы. | 2 |
| 2. Исследование устойчивости внимания. | 2 |
| 3. Исследование зрительной, слуховой, логической памяти. | 2 |

| | |
|--|-----------|
| 4. Исследование словесно – логического, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления. | 2 |
| Блок 2 Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов. | 44 |
| Восприятие | 11 |
| Внимание | 11 |
| Память | 11 |
| Мышление | 11 |
| Блок 3 Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности. | 8 |
| 1. Развитие мелкой моторики. | 3 |
| 2. Развитие крупной моторики. | 3 |
| 3. Диагностика развития моторной деятельности. | 2 |
| Блок 4 Заключительная диагностика. | 8 |
| 1. Диагностика восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика внимания. | 2 |
| 3. Диагностика памяти. | 2 |
| 4. Диагностика мышления. | 2 |
| Итого за год | 68 |

6 класс

| Раздел | Количество часов |
|--|------------------|
| Блок 1 Входная диагностика познавательных процессов. | 8 |
| 1. Диагностика развития восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика развития внимания. | 2 |
| 3. Диагностика развития памяти. | 2 |
| 4. Диагностика развития мышления. | 2 |
| Блок 2 Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов. | 47 |
| Восприятие | 6 |
| Внимание | 12 |
| Память | 14 |
| Мышление | 15 |
| Блок 3 Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности. | 5 |
| 1. Исследование пластичности и выразительности движений пальцев рук | 2 |
| 2. Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов | 2 |
| 3. Диагностика развития моторной деятельности. | 1 |
| Блок 4 Заключительная диагностика. | 8 |
| 1. Диагностика восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика внимания. | 2 |
| 3. Диагностика памяти. | 2 |
| 4. Диагностика мышления. | 2 |
| Итого за год | 68 |

7 класс

| Раздел | Количество часов |
|--------|------------------|
|--------|------------------|

| | |
|---|-----------|
| Блок 1 Входная диагностика познавательных процессов. | 8 |
| 1. Диагностика развития восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика развития внимания. | 2 |
| 3. Диагностика развития памяти. | 2 |
| 4. Диагностика развития мышления. | 2 |
| Блок 2 Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов. | 52 |
| Восприятие | 8 |
| Внимание | 12 |
| Память | 16 |
| Мышление | 16 |
| Блок 3 Заключительная диагностика. | 8 |
| 1. Диагностика восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика внимания. | 2 |
| 3. Диагностика памяти. | 2 |
| 4. Диагностика мышления. | 2 |
| Итого за год | 68 |

8 класс

| Раздел | Количество часов |
|---|------------------|
| Блок 1 Входная диагностика познавательных процессов. | 8 |
| 1. Диагностика развития восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика развития внимания. | 2 |
| 3. Диагностика развития памяти. | 2 |
| 4. Диагностика развития мышления. | 2 |
| Блок 2 Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов. | 52 |
| Восприятие | 9 |
| Внимание | 12 |
| Память | 15 |
| Мышление | 16 |
| Блок 3 Заключительная диагностика. | 8 |
| 1. Диагностика восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика внимания. | 2 |
| 3. Диагностика памяти. | 2 |
| 4. Диагностика мышления. | 2 |
| Итого за год | 68 |

9 класс

| Раздел | Количество часов |
|---|------------------|
| Блок 1 Входная диагностика познавательных процессов. | 8 |
| 1. Диагностика развития восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика развития внимания. | 2 |
| 3. Диагностика развития памяти. | 2 |
| 4. Диагностика развития мышления. | 2 |
| Блок 2 Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов. | 42 |

| | |
|---|-----------|
| Восприятие | 8 |
| Внимание | 10 |
| Память | 10 |
| Мышление | 14 |
| Блок 3 Развитие коммуникативных навыков. Игровые тренинги. | 10 |
| Блок 4 Заключительная диагностика. | 8 |
| 1. Диагностика восприятия. | 2 |
| 2. Диагностика внимания. | 2 |
| 3. Диагностика памяти. | 2 |
| 4. Диагностика мышления. | 2 |
| Итого за год | 68 |

3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса

| 1 класс | |
|---|---|
| Предметные результаты | |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
| <ul style="list-style-type: none"> - знать цвет, величину, массу, размеры, форму предметов; - знать положения предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга; слова, их обозначающие; - уметь сравнивать предметы по величине, размеру, массе наложением, приложением, «на руку»; - увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемы жидкости, сыпучего вещества; - определять положение предметов в пространстве относительно себя, а также помещать предметы в указанное положение; - устанавливать и называть порядок следования предметов; - узнавать и называть геометрические фигуры; | <ul style="list-style-type: none"> - знать цвет, величину, массу, размеры, форму предметов; - знать положения предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга; слова, их обозначающие; - уметь сравнивать предметы по величине, размеру, массе «на глаз», наложением, приложением, «на руку»; - уметь оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделять лишние, недостающие; - увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемы жидкости, сыпучего вещества; объяснять эти изменения; - определять положение предметов в пространстве относительно себя, а также помещать предметы в указанное положение; - устанавливать и называть порядок следования предметов; - узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры; - определять форму знакомых предметов; |
| 2 класс | |
| Предметные результаты | |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - знать основные цвета (называть и различать); - знать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); - обозначить словом цвет, форму, величину предметов (с помощью учителя) - определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) | <ul style="list-style-type: none"> - знать основные цвета и их оттенки (называть и различать); - знать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); - знать времена года и их последовательность; соотносить времена года с названием месяцев; - определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; |
|---|---|

3 класс

Предметные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - конструировать предметы из 2-3 геометрических фигур; - находить различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках; - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; - выполнять движения по инструкции педагога; - делать элементарные обобщения на основе сравнения предметов; - различать звуки окружающей среды; - различать вкусовые качества; - соблюдать правила игры, последовательность действий; - различать правую и левую руку | <ul style="list-style-type: none"> - конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур; - находить различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках; - точно выполнять выразительные движения; - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; - точно выполнять движения по 3-звеневой инструкции педагога; - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений; - различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды; - различать вкусовые качества; - соблюдать правила игры, последовательность действий; - ориентироваться в собственном теле (правая/левая/рука/нога), в школьном помещении, двигаться в заданном направлении. |

4 класс

Предметные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - группировать предметы по двум признакам - смешивать цвета; - определять противоположные качества и свойства предметов; - определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; - различать правую и левую руку, двигаться в заданном направлении | <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться на сенсорные эталоны; - Узнавать предметы по заданным признакам; - Сравнить предметы по внешним признакам; - Классифицировать предметы по форме, величине, цвету; - Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - Давать полное описание объектов и явлений; - Различать противоположно направленные действия и явления; - Определить последовательность событий; - Ориентироваться в пространстве; |

5 класс

| |
|---|
| Предметные результаты |
| <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на сенсорные эталоны; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - опосредовать свою деятельность речью. |
| 6 класс |
| Предметные результаты |
| <ul style="list-style-type: none"> - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве; - опосредовать свою деятельность речью. |
| 7 класс |
| Предметные результаты |
| <ul style="list-style-type: none"> - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве; - опосредовать свою деятельность речью. |
| 8 класс |
| Предметные результаты |
| <ul style="list-style-type: none"> - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве; - целенаправленно выполнять действия по инструкции; - давать полное описание объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - опосредовать свою деятельность речью. |
| 9 класс |
| Предметные результаты |
| <ul style="list-style-type: none"> - различать противоположно направленные действия и явления; - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве; - опосредовать свою деятельность речью; - устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.) - давать полное описание объектов и явлений; - проявлять логическое мышление. |