

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 35399FF9CA2ADCF96C166C74EB8BC5B5
Владелец: Власова Галина Валерьевна
Действителен: с 14.07.2023 до 06.10.2024

Рабочая программа учебного предмета
"Рисование (изобразительное искусство)"

АООП, вариант 1

(I-IV и дополнительный классы, 5 класс)

срок реализации программы: 6 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа "Рисование (изобразительное искусство)" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств;
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
 - обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
 - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
 - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
 - формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

2. Содержание учебного предмета

1 дополнительный класс

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

1 класс

1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация
2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование
3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование
4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование
5. Линия. Точка. Пятно. Рисование
6. Изображаем лист сирени. Рисование
7. Лепим лист сирени
8. Лепим. Матрешка
9. Рисуем куклу- неваляшку.
10. Деревянный дом в деревне. Лепка
11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация
12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»
13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка
14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация

15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека
16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй
17. Рассматривание картин художников
18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация
19. Ваза с цветами. Аппликация
20. Колобок. Нарисуй картинку
21. Дома в городе. Аппликация
22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка
23. Многоэтажный дом. Аппликация
24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ
25. Весна. Почки на деревьях. Рисование
26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик.
Рисование
27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование
28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация
29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее
30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование
31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация
32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование
33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)

2 класс

1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка
2. Рисунок. Съедобные грибы
3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами
4. Беседа о художниках и их картинах
5. Фон темный, светлый. Рисунок зайца
6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева
7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо
8. Главные и составные цвета. Рисунок. Туча
9. Рисунок. «Фрукты на столе»
10. Рисование фигуры человека по шаблону
11. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека
12. Рисунок. «Мама в новом платье»
13. Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»
14. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок
15. Рисунок. Петрушка
16. Аппликация «Хоровод»
17. Разные породы собак. Лепка «Собака»
18. Рисунок «Собака»
19. Разные породы кошек. Лепка «Кошка»
20. Рисунок «Кошка»
21. Аппликация «Мишка»
22. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»
23. Рисунок «Птичка- зарянка»
24. Аппликация «Скворечник на березе»
25. Аппликация «Ваза»
26. Рисунок. «Ваза»
27. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников
28. Рисунок «Подснежник»
29. Аппликация. «Подснежник»

30. Рисунок «Ваза с цветами»
31. Аппликация «Ваза с цветами»
32. Рисунок «Кактус»
33. Открытки к праздникам весны.
- Рисунок «Открытка к празднику»
34. Рисунок по описанию «В парке весной»

3 класс

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетають. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов
10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина
12. Рисование выполненной лепки
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки
17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
20. Элементы косовской росписи. Рисование
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
25. Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»

33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание

4 класс

1. Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием
2. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах
3. Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка
4. Листья осенью. Рисование
5. Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование
6. Веточка с листьями в тени. Рисование
7. Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием
8. Рассматривание картин художников
9. Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование
- II четверть.
10. Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование
11. Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее
12. Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт
13. Беседа о творчестве художников. Портрет человека
14. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинку
15. Портрет моей подруги. Лепка и рисование
16. Нарисуй свой автопортрет
17. Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление
18. Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину
19. Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование
20. Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках
21. Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок
22. Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море
23. Нарисуй море. Рисование
24. Беседа. Художники и скульпторы
25. Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй
26. Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование
27. Насекомые. Стрекоза. Лепка
28. Насекомые. Стрекоза. Рисование
29. Беседа. Народное искусство. Гжель
30. Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)
31. Беседа. Улица города. Люди на улице города
32. Рисунок по описанию. Улица города

5 класс

1 Материалы и инструменты

Обучение композиционной деятельности 30 часов

- 1 Рисование с натуры: натюрморт «Кувшин и яблоко»
- 2 Узоры в полосе из повторяющихся элементов
- 3 Рисование орнамента в полосе

- 4 Рисование геометрического орнамента в круге
- 5 Простой натюрморт
- 6 Узор в круге из стилизованных природных форм
- 7,8 Аппликация «Кисть рябины», путём скручивания полосок цветной бумаги.
- 9 Рисунок с натуры «Ваза»
- 10 Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы
- 11 Аппликация «Современный город».
- 12 Аппликация «Современный город».
- 13 Рисование с натуры: натюрморт «Кринка и стакан».
- 14 Декоративное рисование-оформление новогоднего приглашительного билета.
- 15 Рисование с натуры цветочного горшка с растением
- 16 Рисование с натуры «Кружка»
- 17 Декоративная композиция
- 18 Объёмная аппликация «Цветы в вазе».
- 19 Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета
- 20 Рисование с натуры геометрического тела: куб
- 21 Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета. Аквариум с рыбками.
- 22 Аппликация (объёмная) «Аквариум с рыбками»
- 23 Рисование с натуры объёмного предмета
- 24 Рисование с натуры весенних цветов
- 25 Рисование по представлению «Сказочные деревья»
- 26 Рисование на тему: «Сказочный лес и избушка на курьих ножках»
- 27 Рисование на тему «Добрая и злая бабочка»
- 28 Поиски цветовых сочетаний при окраске нарисованных моделей современной одежды.
- 29 Рисование по представлению
- 30 Рисование на тему: «Любимое время года»,

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию 17 часов

- 1 Лепка барельефов на картоне. «Козёл» (по образцу дымковской игрушки).
- 2 Аппликация на цветном фоне «Кувшины разной формы».
- 3 Аппликация (объёмная) на цветном фоне «Кисть винограда в круге»
- 4 Аппликация (объёмная) на цветном фоне «Кисть винограда в круге»
- 5 Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка).
- 6 Аппликация с дорисовыванием: «Дома в городе».
- 7 Лепка барельефа на листе ДВП
- 8 Рисование с натуры фигуры человека.
- 9 Лепка человека в движении (лыжника)
- 10 Аппликация: натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко».
- 11 Лепка «Сказочный город».
- 12 Рисование с натуры игрушки. Пожарная машина.
- 13 Лепка с натуры игрушек-машин спецвызовов: скорая помощь, пожарная машина, газовая аварийная служба.
- 14 Рисование с натуры симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.
- 15 Аппликация (объёмная) «Бабочка на ромашке»
- 16 Лепка с натуры: «Сказочный богатырь».
- 17 Составление коллажа на тему «Берегите лес!»

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок 15 часов

- 1 Рисунок с натуры: «Листья дуба
- 2 Рисование на тему «Осенний лес» (акварель в технике «по-мокрому»)
- 3 Элементы городецкой росписи.
- 4 Декоративное рисование-рисование новогодних карнавальных очков.
- 5 Рисование на тему «Лес зимой»
- 6 Рисование «Новогодний фейерверк».
- 7 Рисование по представлению: сказочный персонаж: медведь.
- 8 Рисование на тему: «Зимние развлечения»
- 9 Рисование на тему: «Зимние развлечения»
- 10 Рисование точками «Морской конёк»
- 11.12 Декоративное рисование плаката «8 Марта».
- 13 Рисунок с натуры: «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся.
- 14 Рисование на тему: Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.

Рисование на тему: Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.

Обучение восприятию произведений искусства 5 часов

- 1 Дымковская игрушка.
- 2 Богородская деревянная игрушка
- 3 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства».
- 4 Беседа на тему: «Как и о чем создаются картины»
- 5 Беседа «Как и о чем создаются скульптуры».

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

1 класс

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии).

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс

Минимальный уровень:

– использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
– рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
– рисовать простым карандашом различные виды линий;
– знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

– организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

– владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

– знать о работе художника, ее особенностях;
– знать части конструкции изображаемого предмета;
– иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими,

зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

– рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года

– выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

– рисовать предметы самостоятельно от руки;

– передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

– выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

– знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);

– знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия,

штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства

изображаемого объекта;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и

санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
 - уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
 - следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
 - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
 - применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - ориентироваться в пространстве листа;
 - размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.
- Достаточный уровень
- знать названия жанров изобразительного искусства;
 - знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
 - знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
 - знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
 - знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
 - знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
 - знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
 - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
 - применять разные способы лепки;
 - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
 - различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
 - различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5 класс

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.