

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Волшебная Азбука» для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Цель программы: формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процесс социального взаимодействия.

Задачи программы:

- формирование у обучающегося интереса и потребности к деловому взаимодействию с учителем, а затем со сверстниками, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта;
- формирование доступных (включая альтернативные) средства коммуникации взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- активизация коммуникативных (невербальных и вербальных, альтернативных) средств для развития понимания и выражения ответа на обращенную речь взрослого любым доступным способом в разных ситуациях социального взаимодействия;
- развитие ручной и мелкой моторики;
- учить правильно произносить звуки родного языка;
- развивать импрессивную речь (формировать умения понимать обращенную речь в форме слов, словосочетаний, предложений, связных высказываний);
- учить узнавать (различать) образы графем (букв); выполнять графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов);
- формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с иллюстрациями.

Сроки реализации. Программа предмета «Волшебная Азбука» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 5 лет (1 ДОП, 1–4 классы).

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 дополнительном и в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35 минут; на 68 часов в год – во 2–4 классах, продолжительность занятия 40 минут.

Нарушения речи у детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носят стойкий характер и негативно влияют на всю психофизиологию ребенка, затрудняя общение с окружающими, препятствуя формированию познавательных процессов, обучению, воспитанию и социальной адаптации. Степень недоразвития речи чаще всего соответствует степени общего психического недоразвития. У учащегося речь представлена произношением отдельных звуков, звукокомплексов. Восприятие обращенной к ним речи ограниченное и имеет ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к нему речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. Он воспринимает речь окружающих в виде коротких фраз и инструкций. Более длинную фразу, инструкцию, требующую пространственного восприятия, не понимает и не реагирует адекватно. Он быстро устаёт и отвлекается.

Данная программа направлена на создание благоприятного климата для развития у обучающегося коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми, воспитание у него интереса к окружающим людям, создание ситуаций, позволяющих обучающемуся проявить и развить свои способности, дальнейшее обогащение и совершенствование речевых средств общения.

2. Содержание программы

Классы	Содержание
1 ДОП	<p>«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале. Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.). Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: Покажи, чем нюхают (понюхай яблоко...). Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...). Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги (упражнения с фотографиями и картинками). Игровые упражнения с куклой, соотносимой с образом ученика.</p> <p>«Чтение» изображений на картинках. Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Визуальные упражнения с картинками: покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро. Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация). Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).</p> <p>Упражнения для развития тонкой моторики рук. Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).</p> <p>Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.</p> <p>Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.</p> <p>«Рисуночное письмо». Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведром. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.</p> <p>Обучение учащихся правильно пользоваться кистью и карандашом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш). Совместное с учащимися рисование пальцами, кистью, фломастерами и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона, ваты) различных линий на бумаге, на индивидуальных досках, мелом на доске.</p> <p>Освоение учащимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие куски, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.</p>
1 Класс	<p>Формирование предпосылок к общению со сверстниками и взрослым. Расширение и активизация словаря по теме «Части тела, части лица», «Транспорт», «Овощи и фрукты», «Игрушки». Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p>

	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных(вправо) линейках. Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями. Анализ и конструирование письменных букв и элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Формирование в памяти чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв(больших(заглавных) и малых(строчных)). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.</p>
<p>2 Класс</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук и артикуляционной моторики. Развитие мелкой моторики рук, артикуляционной кинестезии, тактильной памяти; развитие подвижности речевой мускулатуры, произвольности и дифференцированности мимических движений, кинестетический контроль за мимикой и мышечными ощущениями; обучение восприятию артикуляционных укладов звуков, путем развития зрительно – кинестетических ощущений.</p> <p>Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием. Уточнение понимания названия предметов туалета, домашнего обихода, окружающего мира, игрушек, школьных принадлежностей, одежды, обуви, продуктов питания. Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов. Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда. Обучение пониманию как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов.</p> <p>Развитие экспрессивной речи. Формирование умения общаться, с помощью альтернативных средств; формирование речи как средства общения; воспитание потребности в речевом общении. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными А, У, О и согласными М, С звуками. Формирование умения заканчивать, начатое педагогом предложение с опорой на картинку.</p> <p>Чтение и письмо. <u>Глобальное чтение</u> Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации. <u>Предпосылки к осмысленному чтению и письму.</u> Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов). <u>Начальные навыки чтения и письма.</u> Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы.</p>
<p>3 Класс</p>	<p>Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной</p>

	<p>инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. (Интеграция с логопедическими занятиями.)</p> <p>Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия, учащихся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди та кой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др. Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).</p> <p>Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетической фактор) при последовательном их выполнении. Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в су ставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов. Игры с пальчиками</p> <p>«Рисуночное письмо». Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.</p> <p>Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов защипывания краев, оттягивания. Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям). Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Составление узоров из точек и мазков на полоске.</p> <p>Жестово-образные игры. Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой). Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия. Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей.</p> <p>Письменные упражнения. «Письмо» точек. Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник. «Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе).</p> <p>«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги.</p> <p>«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.</p> <p>«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя. Упражнения на совершенствование умения учащегося обрисовывать свою ладонь и создавать композицию из полученных изображений. Упражнение выполняется вместе с учителем, который в речевой форме комментирует все действия. «Письмо» по трафарету букв А, О, У, М, С, Л, Ы (задание предлагается исходя из индивидуальных возможностей учеников).</p>
<p>4 класс</p>	<p>«Рисуночное письмо». Рисование по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.</p> <p>Подводящие упражнения к изготовлению букв из пластилина и природного материала: с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными).</p> <p>Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь. Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и</p>

др.). Обучение учащихся наклеиванию деталей букв, слогов для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, позволяющим в дальнейшем дополнять ее другими деталями (например, рисунками), чтобы получился сюжетный рисунок аппликация (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ.

Упражнения для развития графо-моторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч», «Прямая улица с домами».

«Письменные упражнения». «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на странице тетради в клетку и в линию.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафаретам букв А, О, У, М, С, В, Л, Ы, К, П. Письмо слогов (задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников).

Чтение букв и слов (глобальное чтение). «Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения на выбор букв среди картинок. Упражнения в соотношении артикуляции: учитель произносит звук четко артикулируя его, а учащийся выбирает букву. Работа с карточками, на которых напечатаны слова стол, стул и др. Упражнения в соотношении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом.

«Аудиальное чтение». Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами.

Слушание совместно с учащимися аудиокниг: звучащие книги, запись текста. Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений. Разыгрывание перед учащимися и совместно с ними сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

3. Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

1 ДОП

- Понимать обращённую речь, понимать смысл рисунков, фотографий, пиктограмм;
- Воспроизводить и различать звукоподражания;
- Классифицировать предметы по темам;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

1 Класс

- Понимать слова, обращенную речь;
- Уметь использовать графические изображения (пиктограммы) объектов и действий путем указания на изображение или передача карточки с изображением, либо другим доступным способом;
- Слушать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- Классифицировать предметы по темам.

2 Класс

- Использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: пользование карточками с графическими изображениями объектов и действий путём указания на изображение или передачи карточки с изображением;
- Понимать вопросы: Кто это? Что это? У кого? Где это?;
- Соотносить образ буквы с ее звучанием;
- Усвоят первоначальные навыки письма.

3 Класс

- Соотносить предметы с их словесным обозначением;
- Удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики;
- Выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове;
- Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова;
- Соотносить образ буквы с ее звучанием;
- Усвоят первоначальные навыки письма.

4 Класс

- Воспринимать на слух художественный текст (сказка, стихотворение, рассказ) в исполнении учителя, прослушивая аудиозаписи;
- Работать с книгой: рассматривать иллюстрации, находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- Различать гласные и согласные звуки;
- Соотносить образ буквы с ее звучанием;
- Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями;
- Усвоят первоначальные навыки письма.