

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 35399FF9CA2ADCF96C166C74EB8BC5B5
Владелец: Власова Галина Валерьевна
Действителен: с 14.07.2023 до 06.10.2024

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» АООП,

вариант 2 (5-12 кла) срок
реализации программы: 8 лет

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (5 - 12 классы)

1. Пояснительная записка

«Литературное чтение» в коррекционной школе вводит ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет «Литературное чтение» обеспечивает наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать.

Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР, формирует потребность в систематическом чтении.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Литературное чтение» с 5 – по 12 классы представлена следующими разделами:

Потешки. Особую роль в развитии учащихся с ОВЗ И ТМНР играют потешки. Неповторимое своеобразие потешек особенно ценно для ребёнка. Активизирующее воздействие сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью развивается речевой слух, произношение звуков. В потешках проявляется опыт традиционной народной практики телесного и психического воздействия на ребёнка.

Сказки. Роль сказки просто удивительна. Она может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы. В самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за 10-20 минут примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы.

Игры – импровизации. Игры – импровизации воспитывают положительные черты характера детей, способствуют разнообразию детского досуга, формируют фантазию, расширяют словарь, помогают сделать речь детей более выразительной, учат их пользоваться прямой и косвенной монологической и диалогической речью.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Иллюстрации помогают ребёнку лучше понять и представить содержание книги, дополняя слуховое восприятие яркими зрительными образами. Иллюстрация учит восприятию образа, ассоциативному мышлению, формирует у детей эстетический вкус.

Все дети любят книги с картинками. Иллюстрации помогают ребёнку лучше понять и представить содержание книги, дополняя слуховое восприятие яркими зрительными образами. Иллюстрация формирует у детей эстетический вкус, учит ассоциативному мышлению, восприятию образа, цвета, пропорции, фактуры.

Учить ребенка рассказывать по серии сюжетных картинок — это значит формировать его связную речь. Обучая ребенка рассказыванию, т. е. самостоятельному связному, последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом.

Загадки. Одним из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступает загадка. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадка - своеобразное образное описание предмета, его

характерных особенностей. Содержанием загадок является окружающая действительность: социальные и природные явления, предметы труда и быта, растительный и животный мир. С развитием общества существенно меняется содержание и тематика загадок. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и развивать речевые способности учащихся с ОВЗ и ТМНР. Большую ценность для умственного и речевого развития представляют загадки. Они не только уточняют, расширяют представления детей о каком-то предмете или явлении, но и развивают наблюдательность, учат думать, отвлеченно мыслить, подмечать характерные признаки предметов, т.е. способствуют речевому развитию.

Программа «Литературное чтение» в 11 – 12 классах представлена:

Пересказы по методике Г.Е. Сычевой – обучить детей пересказывать тексты, соблюдая последовательность событий, создать внутренний план высказывания, связный речевой замысел (выпуск 2, выпуск 3, выпуск 4)

-формируются способности к эффективному, самостоятельному составлению рассказов, пересказов и сказок;

- активизируется лексический строй речи (словарный запас выходит на более высокий уровень);

- развивается мышление и устойчивость внимания;

- обогащается эмоциональная сфера ребенка.

Пересказ — связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Ребенок излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора (словарь, синтаксические конструкции, композиция, интонационная выразительность). Необходимо помнить, что пересказ — это не передача текста наизусть, не механическое заучивание, в нем должны присутствовать элементы творчества. Важно, чтобы ребенок осмыслил текст, передал его свободно, но с сохранением основной лексики автора.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать)

Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.

При обучении литературному чтению детей с ОВЗ и ТМНР широко используется игровой и занимательный материал, предлагаются задания в игровой форме. Все уроки чтения сопровождаются достаточным количеством необходимого наглядного материала. Учитывая различную структуру сложных нарушений у учащихся, их интеллектуальные и речевые возможности, а также способности к обучению, на уроках широко применяется принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Учащимся предлагаются только те задания, которые они могут выполнить самостоятельно или с помощью педагога. В зависимости от возможностей учащихся темп прохождения программного материала может быть замедлен или несколько ускорен.

2. Содержание учебного предмета

Раздел программы	Содержание
5 класс	
Потешки	Русское народное творчество. Понятие и значение потешек. Особенности потешек. Народные и авторские потешки. Понятие «Рифма и музыка». Знакомство с творчеством Е. Железновой.

	Выполнение движений под музыку и одновременное проговаривание текста потешек. Потешки о явлениях природы. Потешки о временах года. Потешки о животных. Потешки на бытовые темы.
Сказки	Русское народное творчество. Сказки (особенности жанра, понятие, герои). Отличие сказки от других жанров. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Игры на закрепление сюжета сказки. Рассказывание сказки по мнемотаблицам. Развитие звукоподражательных способностей. Сказки: «Репка»
Игры - импровизации	Отличие игр – импровизаций от сказок и потешек. Игры – импровизации:
6 класс	
Сказки	Русское народное творчество. Сказки (понятие, виды, особенности жанра, герои). Отличие сказки от других жанров. Реальность и волшебство в сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Игры на закрепление сюжета сказки. Рассказывание сказки по мнемотаблицам. Развитие звукоподражательных способностей. Сказки:
Произведения о родной природе	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе
Произведения о братьях наших меньших	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным
Устное народное творчество	малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).
7 класс	
Стихотворения.	Восприятие текста стихотворения, понимание его смысла. Средства выразительности. Рисование мнемотаблиц по прочитанному тексту. Заучивание стихотворения по мнемотаблице. Рассказывание стихотворений с опорой на мнемотаблицу и без опоры.
Рассказы	Закрепление признаков времен года и явлений, происходящих в разное время года. Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам.
Сказки	Знакомство с авторскими сказками и творчеством художника-иллюстратора В. Сутеева. Восприятие текста сказок, понимание смысла. Рассказывание сказок на основе мнемотаблиц. Герои сказочных произведений. Средства выразительности при иллюстрировании сказок. Нравственные ценности и идеи, традиции,

	быт, культура в русских сказках. Поступки, отражающие нравственные качества. Сказки В. Сутеева «Мешок яблок», «Три котенка»
Загадки	Содержанием загадок является окружающая действительность: природные явления по временам года. Предметы труда и быта, растительный и животный мир, связанные со временем года. Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко».
Составление описательного рассказа по сюжетной картине	Рассматривание картин. Беседа по содержанию картины. Составление детьми рассказов на материале картин на основе плана рассказа.
Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок	Игровые упражнения по обучению детей работе с сюжетными картинками. Установление причинно - следственных связей в сюжетах из личного опыта обучающихся. Серия «Выращивание помидор» Серии картинок на основе сказочных ситуаций из литературных произведений «Упрямые козлята». Серии картинок на формирование временных представлений «Весенний денек»
8 класс	
Стихотворения	Восприятие текста стихотворения, понимание его смысла. Средства выразительности. Рисование мнемотаблиц по прочитанному тексту. Заучивание стихотворения по мнемотаблице. Рассказывание стихотворений с опорой на мнемотаблицу и без опоры.
Сказки	Значение сказок. Виды сказок. Сказки о животных: «Умная собака», «Глупый котенок», «Медведь и пчелы», рассказывание по иллюстрациям, по мнемотаблицам. Драматизация сказок. Понятие этюд. Обыгрывание этюдов из сказок.
Рассказы	Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам Рассказы на понимание взаимоотношений в школе «Первый урок», «Мы рисуем». Рассказы о животном мире и явлениях природы: «Лягушонок», «Петушок и солнышко». Знакомство с творчеством Пришвина
Составление описательного рассказа по сюжетной картине	Знакомство с творчеством художника В. Поленова. Сюжет картины «Золотая осень» Понимание смысла изображения времени года, отличительные особенности написания картины. Составление опорного плана. Составление рассказа по картине В.Поленова «Золотая осень».
Составление описательного рассказа по	Игровые упражнения по обучению детей работе с сюжетными картинками. Установление причинно - следственных связей в сюжетах из личного опыта обучающихся. Серия «Выращивание помидор» Серии

серии сюжетных картинок	картинок на основе сказочных ситуаций из литературных произведений «Упрямые козлята». Серии картинок на формирование временных представлений «Весенний денек»
9 класс	
Стихотворения	Заучивание стихотворений по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора» Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.
Сказки	Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам Рассказы на понимание взаимоотношений в школе «Первый урок», «Мы рисуем». Рассказы о животном мире и явлениях природы: «Лягушонок», «Петушок и солнышко». Знакомство с творчеством М. Пришвина.
Рассказы	Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам Знакомство с творчеством Н. Носова, Е. Чарушина, Л. Воронковой. Рассказы: «Как елку наряжали», «Осенние подарки», «Живая шляпа», «Барсуки».
Составление описательного рассказа по сюжетной картине	Знакомство с творчеством художника И. Левитана. Рассмотрение картины «Золотая осень», восприятие, понимание, описание картины
Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок	Игровые упражнения по обучению детей работе с сюжетными картинками. Установление причинно - следственных связей в сюжетах из личного опыта обучающихся. Составление рассказов по сериям сюжетных картинок «Рыбалке».
10 класс	
Стихотворения	Стихотворение М. Пляцковского «Чему учат в школе». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.
Сказки	Авторские сказки. Сказки по разделам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья». Работа над пониманием текста сказок. Описание героев сказок. Рисование мнемоталиц. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы.

Рассказы	<p>Знакомство с рассказами по темам: «Школьная жизнь», «Осень», «Животные», «Жизнь дана на добрые дела». Рассказы: «Шум и шумок» Е. Ильина, В. Путилина «В осеннем лесу», «Как нас человек приручил», «Бездомные животные», Ю. Ермолаев «Про каникулы и добрые дела».</p> <p>Отличие рассказа от других жанров устного народного творчества. Понимание содержания прочитанного. Составление плана пересказа рассказа. Рисование мнемотаблиц.</p>
Загадки	<p>Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко». Загадки по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Добрые дела», «Животные».</p>
Пословицы	<p>Знакомство с пословицами по теме «Добрые дела» Сравнение содержания пословицы с загадками, стихотворениями, и рассказами. Понимание пословиц о добрых делах. Заучивание пословиц.</p>
Рассказывание текстов по опорным картинкам	<p>Знакомство с методикой развития связной речи В. Сычевой. Построение сюжета рассказа по опорным картинкам. (Методика В. Сычевой 1 уровень рассказов) Рассказы о школьной жизни. Рассказы о братьях наших меньших. Кошки и собаки, имена которых вошли в историю. Картины, литературные произведения, героями которых являются кошки и собаки.</p>
Проверь себя	<p>Тесты в картинках по изученному материалу.</p>
11 класс	
Стихотворения	<p>Заучивание стихотворений по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора» Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.</p>
Сказки	<p>Авторские сказки. Сказки по разделам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья». Работа над пониманием текста сказок. Описание героев сказок. Рисование мнемоталиц. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы.</p>
Рассказы	<p>Рассказы по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Отличие рассказа от других жанров устного народного творчества. Понимание содержания прочитанного. Составление плана пересказа рассказа. Рисование мнемотаблиц.</p>
Загадки	<p>Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко». Загадки по темам: «Школьная жизнь», «Осень», «Явления природы», «Животные».</p>
Пословицы	<p>Знакомство с пословицами по теме «Добрые дела» Сравнение содержания пословицы с загадками. стихотворениями, и рассказами. Понимание пословиц о добрых делах. Заучивание пословиц.</p>
Рассказывание текстов по опорным картинкам	<p>Знакомство с методикой развития связной речи В. Сычевой. Построение сюжета рассказа по опорным картинкам. (методика В. Сычевой 3-4 уровень рассказов) Пересказ «Пролетело лето», «Осенний день», «Зима», «Дед Мороз» «Щенок»</p>
Проверь себя	<p>Тесты в картинках по изученному материалу.</p>

12 класс	
Стихотворения	Заучивание стихотворений по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора» Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.
Сказки	Авторские сказки. Сказки по разделам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья». Работа над пониманием текста сказок. Описание героев сказок. Рисование мнемоталиц. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы.
Рассказы	Рассказы по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Отличие рассказа от других жанров устного народного творчества. Понимание содержания прочитанного. Составление плана пересказа рассказа. Рисование мнемоталиц.
Загадки	Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко». Загадки по темам: «Школьная жизнь», «Осень», «Явления природы», «Животные».
Пословицы	Знакомство с пословицами по теме «Добрые дела» Сравнение содержания пословицы с загадками, стихотворениями, и рассказами. Понимание пословиц о добрых делах. Заучивание пословиц.
Рассказывание текстов по опорным картинкам	Знакомство с методикой развития связной речи В. Сычевой. Построение сюжета рассказа по опорным картинкам. (методика В. Сычевой 3 – 4 уровень рассказов) Рассказы о школьной жизни. Рассказы о братьях наших меньших. Кошки и собаки, имена которых вошли в историю. Картины, литературные произведения, героями которых являются кошки и собаки.
Проверь себя	Тесты в картинках по изученному материалу.

3. Предметные результаты освоения предмета

5 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выразительное пение простейших народных песенок ✓ Восприятие на слух небольших по объему и несложных по содержанию текстов; ✓ Умение отвечать на вопросы полным предложением по фактическому содержанию прочитанного текста; ✓ Установление несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и/или иллюстрацию; ✓ Соотнесение прочитанного текста или отрывка из него с иллюстрацией ✓ Знание потешек Е.Железновой, выполнение движений под музыку и одновременное их рассказывание <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание сказок «Курочка Ряба» и «Репка»
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Соотнесение иллюстраций с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Пересказывание текста или его части с опорой на картинный план или вопросы; ✓ Определение особенностей интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); ✓ Чтение наизусть стихотворений А. Барто, А. Твардовского. ✓ Знание творчества, биографии и содержания программных сказок К.И. Чуковского
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Отгадывание предметов, явлений природы по словесному описанию
8 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Умение описывать предмет по мнемотаблице
9 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Знание творчества Е. Чарушина
10 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу <p>Отгадывание предметов, явлений природы по словесному описанию</p>
11 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Выражение своего мнения, впечатлений от увиденного и прочитанного ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу
12 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Оценка поступков героев произведений, выражение своего мнения об прочитанном произведении

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (5 - 12 классы)

1. Пояснительная записка

«Литературное чтение» в коррекционной школе вводит ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет «Литературное чтение» обеспечивает наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать.

Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР, формирует потребность в систематическом чтении.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Литературное чтение» с 5 – по 12 классы представлена следующими разделами:

Потешки. Особую роль в развитии учащихся с ОВЗ И ТМНР играют потешки. Неповторимое своеобразие потешек особенно ценно для ребёнка. Активизирующее воздействие сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью развивается речевой слух, произношение звуков. В потешках проявляется опыт традиционной народной практики телесного и психического воздействия на ребёнка.

Сказки. Роль сказки просто удивительна. Она может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы. В самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за 10-20 минут примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы.

Игры – импровизации. Игры – импровизации воспитывают положительные черты характера детей, способствуют разнообразию детского досуга, формируют фантазию, расширяют словарь, помогают сделать речь детей более выразительной, учат их пользоваться прямой и косвенной монологической и диалогической речью.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Иллюстрации помогают ребёнку лучше понять и представить содержание книги, дополняя слуховое восприятие яркими зрительными образами. Иллюстрация учит восприятию образа, ассоциативному мышлению, формирует у детей эстетический вкус.

Все дети любят книги с картинками. Иллюстрации помогают ребёнку лучше понять и представить содержание книги, дополняя слуховое восприятие яркими зрительными образами. Иллюстрация формирует у детей эстетический вкус, учит ассоциативному мышлению, восприятию образа, цвета, пропорции, фактуры.

Учить ребенка рассказывать по серии сюжетных картинок — это значит формировать его связную речь. Обучая ребенка рассказыванию, т. е. самостоятельному связному, последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом.

Загадки. Одним из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступает загадка. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадка - своеобразное образное описание предмета, его

характерных особенностей. Содержанием загадок является окружающая действительность: социальные и природные явления, предметы труда и быта, растительный и животный мир. С развитием общества существенно меняется содержание и тематика загадок. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и развивать речевые способности учащихся с ОВЗ и ТМНР. Большую ценность для умственного и речевого развития представляют загадки. Они не только уточняют, расширяют представления детей о каком-то предмете или явлении, но и развивают наблюдательность, учат думать, отвлеченно мыслить, подмечать характерные признаки предметов, т.е. способствуют речевому развитию.

Программа «Литературное чтение» в 11 – 12 классах представлена:

Пересказы по методике Г.Е. Сычевой – обучить детей пересказывать тексты, соблюдая последовательность событий, создать внутренний план высказывания, связный речевой замысел (выпуск 2, выпуск 3, выпуск 4)

-формируются способности к эффективному, самостоятельному составлению рассказов, пересказов и сказок;

- активизируется лексический строй речи (словарный запас выходит на более высокий уровень);

- развивается мышление и устойчивость внимания;

- обогащается эмоциональная сфера ребенка.

Пересказ — связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Ребенок излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора (словарь, синтаксические конструкции, композиция, интонационная выразительность). Необходимо помнить, что пересказ — это не передача текста наизусть, не механическое заучивание, в нем должны присутствовать элементы творчества. Важно, чтобы ребенок осмыслил текст, передал его свободно, но с сохранением основной лексики автора.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать)

Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.

При обучении литературному чтению детей с ОВЗ и ТМНР широко используется игровой и занимательный материал, предлагаются задания в игровой форме. Все уроки чтения сопровождаются достаточным количеством необходимого наглядного материала. Учитывая различную структуру сложных нарушений у учащихся, их интеллектуальные и речевые возможности, а также способности к обучению, на уроках широко применяется принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Учащимся предлагаются только те задания, которые они могут выполнить самостоятельно или с помощью педагога. В зависимости от возможностей учащихся темп прохождения программного материала может быть замедлен или несколько ускорен.

2. Содержание учебного предмета

Раздел программы	Содержание
5 класс	
Потешки	Русское народное творчество. Понятие и значение потешек. Особенности потешек. Народные и авторские потешки. Понятие «Рифма и музыка». Знакомство с творчеством Е. Железновой.

	Выполнение движений под музыку и одновременное проговаривание текста потешек. Потешки о явлениях природы. Потешки о временах года. Потешки о животных. Потешки на бытовые темы.
Сказки	Русское народное творчество. Сказки (особенности жанра, понятие, герои). Отличие сказки от других жанров. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Игры на закрепление сюжета сказки. Рассказывание сказки по мнемотаблицам. Развитие звукоподражательных способностей. Сказки: «Репка»
Игры - импровизации	Отличие игр – импровизаций от сказок и потешек. Игры – импровизации:
6 класс	
Сказки	Русское народное творчество. Сказки (понятие, виды, особенности жанра, герои). Отличие сказки от других жанров. Реальность и волшебство в сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Игры на закрепление сюжета сказки. Рассказывание сказки по мнемотаблицам. Развитие звукоподражательных способностей. Сказки:
Произведения о родной природе	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе
Произведения о братьях наших меньших	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным
Устное народное творчество	малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).
7 класс	
Стихотворения.	Восприятие текста стихотворения, понимание его смысла. Средства выразительности. Рисование мнемотаблиц по прочитанному тексту. Заучивание стихотворения по мнемотаблице. Рассказывание стихотворений с опорой на мнемотаблицу и без опоры.
Рассказы	Закрепление признаков времен года и явлений, происходящих в разное время года. Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам.
Сказки	Знакомство с авторскими сказками и творчеством художника-иллюстратора В. Сутеева. Восприятие текста сказок, понимание смысла. Рассказывание сказок на основе мнемотаблиц. Герои сказочных произведений. Средства выразительности при иллюстрировании сказок. Нравственные ценности и идеи, традиции,

	быт, культура в русских сказках. Поступки, отражающие нравственные качества. Сказки В. Сутеева «Мешок яблок», «Три котенка»
Загадки	Содержанием загадок является окружающая действительность: природные явления по временам года. Предметы труда и быта, растительный и животный мир, связанные со временем года. Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко».
Составление описательного рассказа по сюжетной картине	Рассматривание картин. Беседа по содержанию картины. Составление детьми рассказов на материале картин на основе плана рассказа.
Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок	Игровые упражнения по обучению детей работе с сюжетными картинками. Установление причинно - следственных связей в сюжетах из личного опыта обучающихся. Серия «Выращивание помидор» Серии картинок на основе сказочных ситуаций из литературных произведений «Упрямые козлята». Серии картинок на формирование временных представлений «Весенний денек»
8 класс	
Стихотворения	Восприятие текста стихотворения, понимание его смысла. Средства выразительности. Рисование мнемотаблиц по прочитанному тексту. Заучивание стихотворения по мнемотаблице. Рассказывание стихотворений с опорой на мнемотаблицу и без опоры.
Сказки	Значение сказок. Виды сказок. Сказки о животных: «Умная собака», «Глупый котенок», «Медведь и пчелы», рассказывание по иллюстрациям, по мнемотаблицам. Драматизация сказок. Понятие этюд. Обыгрывание этюдов из сказок.
Рассказы	Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам Рассказы на понимание взаимоотношений в школе «Первый урок», «Мы рисуем». Рассказы о животном мире и явлениях природы: «Лягушонок», «Петушок и солнышко». Знакомство с творчеством Пришвина
Составление описательного рассказа по сюжетной картине	Знакомство с творчеством художника В. Поленова. Сюжет картины «Золотая осень» Понимание смысла изображения времени года, отличительные особенности написания картины. Составление опорного плана. Составление рассказа по картине В.Поленова «Золотая осень».
Составление описательного рассказа по	Игровые упражнения по обучению детей работе с сюжетными картинками. Установление причинно - следственных связей в сюжетах из личного опыта обучающихся. Серия «Выращивание помидор» Серии

серии сюжетных картинок	картинок на основе сказочных ситуаций из литературных произведений «Упрямые козлята». Серии картинок на формирование временных представлений «Весенний денек»
9 класс	
Стихотворения	Заучивание стихотворений по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора» Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.
Сказки	Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам Рассказы на понимание взаимоотношений в школе «Первый урок», «Мы рисуем». Рассказы о животном мире и явлениях природы: «Лягушонок», «Петушок и солнышко». Знакомство с творчеством М. Пришвина.
Рассказы	Восприятие художественного текста, понимание смысла прочитанного. Установление причинно-следственных связей в событиях. Рисование мнемотаблиц, пересказ по мнемотаблицам Знакомство с творчеством Н. Носова, Е. Чарушина, Л. Воронковой. Рассказы: «Как елку наряжали», «Осенние подарки», «Живая шляпа», «Барсуки».
Составление описательного рассказа по сюжетной картине	Знакомство с творчеством художника И. Левитана. Рассмотрение картины «Золотая осень», восприятие, понимание, описание картины
Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок	Игровые упражнения по обучению детей работе с сюжетными картинками. Установление причинно - следственных связей в сюжетах из личного опыта обучающихся. Составление рассказов по сериям сюжетных картинок «Рыбалке».
10 класс	
Стихотворения	Стихотворение М. Пляцковского «Чему учат в школе». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.
Сказки	Авторские сказки. Сказки по разделам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья». Работа над пониманием текста сказок. Описание героев сказок. Рисование мнемоталиц. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы.

Рассказы	<p>Знакомство с рассказами по темам: «Школьная жизнь», «Осень», «Животные», «Жизнь дана на добрые дела». Рассказы: «Шум и шумок» Е. Ильина, В. Путилина «В осеннем лесу», «Как нас человек приручил», «Бездомные животные», Ю. Ермолаев «Про каникулы и добрые дела».</p> <p>Отличие рассказа от других жанров устного народного творчества. Понимание содержания прочитанного. Составление плана пересказа рассказа. Рисование мнемотаблиц.</p>
Загадки	<p>Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко». Загадки по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Добрые дела», «Животные».</p>
Пословицы	<p>Знакомство с пословицами по теме «Добрые дела» Сравнение содержания пословицы с загадками, стихотворениями, и рассказами. Понимание пословиц о добрых делах. Заучивание пословиц.</p>
Рассказывание текстов по опорным картинкам	<p>Знакомство с методикой развития связной речи В. Сычевой. Построение сюжета рассказа по опорным картинкам. (Методика В. Сычевой 1 уровень рассказов) Рассказы о школьной жизни. Рассказы о братьях наших меньших. Кошки и собаки, имена которых вошли в историю. Картины, литературные произведения, героями которых являются кошки и собаки.</p>
Проверь себя	Тесты в картинках по изученному материалу.
11 класс	
Стихотворения	<p>Заучивание стихотворений по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора» Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.</p>
Сказки	<p>Авторские сказки. Сказки по разделам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья». Работа над пониманием текста сказок. Описание героев сказок. Рисование мнемоталиц. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы.</p>
Рассказы	<p>Рассказы по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Отличие рассказа от других жанров устного народного творчества. Понимание содержания прочитанного. Составление плана пересказа рассказа. Рисование мнемотаблиц.</p>
Загадки	<p>Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко». Загадки по темам: «Школьная жизнь», «Осень», «Явления природы», «Животные».</p>
Пословицы	<p>Знакомство с пословицами по теме «Добрые дела» Сравнение содержания пословицы с загадками. стихотворениями, и рассказами. Понимание пословиц о добрых делах. Заучивание пословиц.</p>
Рассказывание текстов по опорным картинкам	<p>Знакомство с методикой развития связной речи В. Сычевой. Построение сюжета рассказа по опорным картинкам. (методика В. Сычевой 3-4 уровень рассказов) Пересказ «Пролетело лето», «Осенний день», «Зима», «Дед Мороз» «Щенок»</p>
Проверь себя	Тесты в картинках по изученному материалу.

12 класс	
Стихотворения	Заучивание стихотворений по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора» Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Работа над пониманием текста стихотворений. Рисование мнемоталиц. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Выразительное чтение стихотворения без опоры на мнемотаблицу.
Сказки	Авторские сказки. Сказки по разделам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья». Работа над пониманием текста сказок. Описание героев сказок. Рисование мнемоталиц. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы.
Рассказы	Рассказы по темам: «Школьная жизнь», «Осенняя пора», «Мы с тобой друзья», «Добрые дела». Отличие рассказа от других жанров устного народного творчества. Понимание содержания прочитанного. Составление плана пересказа рассказа. Рисование мнемотаблиц.
Загадки	Прямые описательные загадки. Загадки с рифмующейся отгадкой по типу «Доскажи словечко». Загадки по темам: «Школьная жизнь», «Осень», «Явления природы», «Животные».
Пословицы	Знакомство с пословицами по теме «Добрые дела» Сравнение содержания пословицы с загадками, стихотворениями, и рассказами. Понимание пословиц о добрых делах. Заучивание пословиц.
Рассказывание текстов по опорным картинкам	Знакомство с методикой развития связной речи В. Сычевой. Построение сюжета рассказа по опорным картинкам. (методика В. Сычевой 3 – 4 уровень рассказов) Рассказы о школьной жизни. Рассказы о братьях наших меньших. Кошки и собаки, имена которых вошли в историю. Картины, литературные произведения, героями которых являются кошки и собаки.
Проверь себя	Тесты в картинках по изученному материалу.

3. Предметные результаты освоения предмета

5 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выразительное пение простейших народных песенок ✓ Восприятие на слух небольших по объему и несложных по содержанию текстов; ✓ Умение отвечать на вопросы полным предложением по фактическому содержанию прочитанного текста; ✓ Установление несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и/или иллюстрацию; ✓ Соотнесение прочитанного текста или отрывка из него с иллюстрацией ✓ Знание потешек Е.Железновой, выполнение движений под музыку и одновременное их рассказывание <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание сказок «Курочка Ряба» и «Репка»
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Соотнесение иллюстраций с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Пересказывание текста или его части с опорой на картинный план или вопросы; ✓ Определение особенностей интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); ✓ Чтение наизусть стихотворений А. Барто, А. Твардовского. ✓ Знание творчества, биографии и содержания программных сказок К.И. Чуковского
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Отгадывание предметов, явлений природы по словесному описанию
8 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Умение описывать предмет по мнемотаблице
9 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Знание творчества Е. Чарушина
10 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу <p>Отгадывание предметов, явлений природы по словесному описанию</p>
11 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Выражение своего мнения, впечатлений от увиденного и прочитанного ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу
12 класс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу ✓ Рассказывание стихотворения без мнемотаблиц ✓ Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста стихотворения, рассказа, сказки ✓ Определение главных действующих лиц прочитанного произведения; ✓ Умение соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста; ✓ Выразительный пересказ текста или его части с опорой на картинный план, вопросы, мнемотаблицу ✓ Оценка поступков героев произведений, выражение своего мнения об прочитанном произведении