



## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана с целью организации получения качественного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими заключения психолого-медико-педагогической комиссии, сохранения и совершенствования единого образовательного процесса.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные

стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 дополнительный, 1 класс**

#### ***Слушание***

Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку.

Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Развитие способности определять начало-конец знакомой мелодии. "Музыка осени", "Звуки леса", "Что звучит", "Кто как звучит", "Отгадай, что звучит", "Повсюду музыка слышна", "Тихие и громкие ладошки", "Тихие и громкие звоночки", "Весёлый дождик", "Узнай мелодию".

#### ***Пение***

Учить подражать характерным звукам домашних животных во время звучания знакомой песни. (мяу, гав, му-у, бе-е, и т.д.) Учить подпевать звучащей музыке:

гласными, слогами. Учить соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягать корпус. Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми. Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др. Кто как звучит: песня ветра: «у-у-у», колыбельная: «а-а-а-а», пение птиц: «пи-пи-пи» и другие слоги. Поем вместе (подпевать): «л-ля-ля» (слоги комбинировать)

#### ***Движение под музыку***

Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку: Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц. топать как слон, бегать как лошадка и др.; ходить и бегать; двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши; топать, стоя на месте; выполнять простейшие танцевальные движения: кружиться, поворачиваться в стороны и др. Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться. "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны, "Снежинки" - кружиться; "Скок-поскок"- подпрыгивать, "Бабочка" - махать руками, "Антошка" - хлопать в ладоши и др.

#### ***Игра на музыкальных инструментах***

Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога). Учить слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Обучать игре на простейших музыкальных инструментах: трести маракасом, погремушкой; ударять ладонью по барабану; ударять палочками друг о друга; проводить ладонью по всем струнам гусель. гитары, лиры.

### **2 класс**

#### ***Слушание***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

#### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных диких животных (рычание тигра, вой волка, писк мышки, крик совы и т.л.). Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто, «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Вот зима, кругом бело» - муз. Н.Френкель, сл. М.Карасёвой, «Голубые санки» Красева.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,

не имеющих звукояд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. «Бубенчики» муз. Н. Ветлугиной, Музыкально-ритмические игра «Повторяй за мной», «Прохлопай своё имя», «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).

### **3 класс**

#### ***Слушание***

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (треск льда, хруст снега, детский смех, зимняя вьюга). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента. Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями. Совместное слушание музыкальных сказок.

#### ***Пение***

Подражание характерным звукам птиц (чив-чив-чив-, чик-чирик) во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся слогов (ку-ку). и слов (мяу, баю-бай). Стараться выразительно петь с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Развитие умения эмоционально откликаться на музыку. «Что нам осень принесёт?», «У медведя во бору», «Цок, цок лошадка», «Осенний теремок».

#### ***Движение под музыку***

Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).

Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Музыкально- ритмические игры: «Ворон» русская народная песня, «Кот и мыши» Ломовой, «Мы в снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной, разучивание движений хоровода, «Не будите медведя» русская нар.игра.

#### ***Игра на музыкальных инструментах***

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

### **4 класс**

#### ***Слушание***

Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. «Осень»-муз.П.Чайковского, сл..А.Плещеева, «Осень-чудная пора» слова и музыка Ю.Вережников, песни о животных, песни из мультфильмов, пьесы из цикла Детский альбом» П.Чайковского.

#### ***Пение.***

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Умение пропеть своё имя по слогам. Работа над правильной дикцией, интонацией в песне. «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О.Высоцкой, «Антошка» муз.В.Шаинский. сл.Ю.Энтин, «Зима» муз. М. Карасева, «Во кузнице» русская народная песня, «Дождик кап, кап, тук-тук-тук» муз. М. Парцхаладзе, сл. Н.Соловьева, «Лягушка» муз.Т.Попатенко.

#### ***Движение под музыку.***

Передавать простейшие движения животных и птиц. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Выполнять развернутые движения одного образа. «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца), «Журавль», «Бабочки», «Птички», «Рыбки» и т.д.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Развивать способность детей к подражанию. Развивать у детей умение самостоятельно исполнять выученные ритмы, упражнения, отдельные движения и т.д. Развивать у детей творческие способности к импровизации в различных видах деятельности, способности к самовыражению. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); «Светит месяц» русская народная песня. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня. «Жили у бабуся» русская народная песня. «На зеленом лугу» русская народная песня. «Барыня» русская народная мелодия. «Посею лебеду на берегу» русская народная песня. «Матрешки» русская народная песня.

### **5 класс**

#### ***Слушание***

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Сравнение музыкальных произведений.

#### ***Пение***

Закрепление и развитие навыков пения сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

#### ***Музыкально – ритмические движения.***

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально – ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных

диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

#### ***Движение под музыку***

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по «следочкам», по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

#### **6 класс**

#### ***Слушание***

Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельный фразам. Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

#### ***Пение***

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также при выполнении вокальных упражнений для распевания. Учить делать плавный постепенный выдох при пении плавных мелодий, делать быстрый и глубокий вдох в песнях динамичного характера.

Добиваться правильного и четкого произношения гласных и согласных звуков в словах. Использовать артикуляционные упражнения для формирования четкости

артикулирования звуков. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, отрабатывая вокально-хоровые навыки. Учитывать особенности формирования индивидуальных голосовых характеристик. Мальчики в период мутации поют только средним по силе голосом и в ограниченном диапазоне.

#### ***Движение под музыку***

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх - драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Развивать умение музицирования и импровизации. Определять жанры музыки на слух: песня, танец, марш. Работа над ритмом, единым оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения. Первоначальный навык умения услышать себя в оркестре и исполнить пьесу целиком. Детская песенка «Козлик». Майкапар А. «Капельки». Русская народная закличка «Солнышко-колоколнышко». Русская народная песня «Во лугах». Русская народная прибаутка «Чепуха». Д. Шостакович «Вальс-шутка».

#### **7 класс**

#### ***Слушание***

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Настроение в музыке. Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Беседа о музыкальных произведениях. Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

#### ***Пение***

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий: «Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе» «Котёнок и щенок», «Наш край». Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

#### ***Движение под музыку***

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.). Различие музыкальных инструментов. Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики. Совершенствование оркестровых навыков и умений на художественном и учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов дирижера и следование им. Концертная деятельность. Первоначальные навыки ансамблевой игры. Закрепление навыка концентрации внимания, слуха.

### **8 класс**

#### ***Слушание***

Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс. Классическая музыка - «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш. Авторская песня - музыка «легкая или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня. Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

#### ***Пение***

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Разучивание и исполнение. Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Выразительное исполнение песни. Совершенствование певческих навыков. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне. «Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова сл. В. Степанова. «Осень, милая, шурши» - М. Еремеева. «Осенняя песня» - И. Григорьев. «Антошка» - В. Шаинский, «Сорока-болтуня» » муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской.

#### ***Движение под музыку***

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающего игру или танцевальные движения. Беседа о его характере. Прослушивание музыкального сопровождения. Показ определенных танцевальных движений. Разучивание музыкальной игры или танцевальных движений. Игры («Где живут нотки?», «Композитор - исполнитель - слушатель»).

#### ***Игра на музыкальных инструментах***

Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня. «Со вьюном я хожу» русская народная песня в обр. А. Гречанинова. «Вальс» муз. Е. Тиличевой. «Ворон» русская народная мелодия.

## 9 класс

### *Слушание*

Умение различать по характеру музыкальные произведения (весело-грустно). Умение узнавать мелодию и аккомпанемент в песне. Умение узнавать мелодию знакомой песни. Формирование представления о строении песни: вступление, запев, припев, заключение. Знакомство с музыкальными инструментами оркестра: труба, скрипка, орган. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

### *Пение*

Формирование навыка пения слогов. Развитие умения петь слоги на одном дыхании. Пение слогов с использованием нюансов: форте, пиано, слога в диапазоне. Для малой октавы - До второй октавы. Развитие умения петь слоги на одном дыхании. Пение звукоряда. Пение гаммы До мажор вверх и вниз с сопровождением. Умение петь выученную фразу. Умение сохранять напевность при пении слогов, фраз. Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений: ла, ло, ма, мо, да. Графическое изображение нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

### *Движение под музыку*

Учить детей выразительно передавать игровые образы. Выполнение движений. Выполнение развернутых движений одного образа. Соблюдение скорости движений в соответствии со скоростью музыки. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера соответствующих словам песни.

### *Игра на музыкальных инструментах*

Формирование навыков игры на шумовых инструментах в пределах терции. Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах: бубнах, маракасах, треугольнике. Формирование навыков игры на шумовых инструментах с аккомпанементом (упражнения под музыку, простучать ритмический рисунок, импровизация мелодии, исполнение мелодии и т.д.) Игра в ансамбле. Слаженное исполнение с соблюдением всех методических рекомендаций. Вступление по жесту педагога. Умение отличать начало и конец фразы.

## 10 класс

### *Слушание*

Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Определение характера музыки. Определение музыкального стиля произведения. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. К.Глюк «Мелодия», Р.Щедрин «Юмореска», Н.Кононова «Три медведя».

### *Пение*

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Пение слов песни. Различение динамики песни. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков и правильной артикуляции во время пения. Работа над певческим дыханием. «Зимняя песенка» М. Красева, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко. «Зима» муз. В.П. Голикова сл. Арби Мамакаева перевод Арсения Тарковского.

### *Движение под музыку*

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Танец вальс. Движения вальса. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Умение самостоятельно начинать движение в соответствии с музыкой. Знакомство с простейшими движениями к русским народным танцам.

### *Игра на музыкальных инструментах*

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (маракасы, треугольники, трещотки). Приёмы игры на ложках. Знакомство с составом оркестра. Закрепление навыков игры в оркестре. Одновременное вступление и завершение игры произведения.

## **11 класс**

### *Слушание*

Развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

### *Пение.*

Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;

### *Музыкально-ритмические движения.*

Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера. Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, пытаться выразительно передавать характерные элементы музыкально-игровых образов. В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары.

### *Игра на музыкальных инструментах*

Совершенствование оркестровых навыков и умений на художественном и учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов дирижера и следование им. Концертная деятельность. Первоначальные навыки ансамблевой игры. Закрепление навыков концентрации внимания, слуха. Преодоление сценического волнения. Уверенное понимание жестов дирижера.

## 12 класс

### *Слушание*

Расширять представления учащихся о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки: маршевый, торжественный, грустный, веселый. Наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых). Способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

### *Пение.*

*Развивать* эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также при выполнении вокальных упражнений для распевания. Учить делать плавный постепенный выдох при пении плавных мелодий, делать быстрый и глубокий вдох в песнях динамичного характера.

Добиваться правильного и четкого произношения гласных и согласных звуков в словах. Использовать артикуляционные упражнения для формирования четкости артикулирования звуков. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, отрабатывая вокально-хоровые навыки. Учитывать особенности формирования индивидуальных голосовых характеристик. Мальчики в период мутации поют только средним по силе голосом и в ограниченном диапазоне.

### *Музыкально-ритмические движения.*

Закреплять навыки ритмических движений, полученных в процессе обучения в предыдущих классах. Ритмично выполнять упражнения и двигаться в соответствии с характером музыки. Умение танцевать в паре и в коллективе. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально - ритмичные движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. д. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

### *Игра на музыкальных инструментах*

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание вместе с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Обучение учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Стараться применять в ансамбле практические навыки игры на инструменте;

- слышать и понимать музыкальное произведение
- его основную тему, подголоски, вариации, исполняемые другими участниками ансамбля;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке произведения;

Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;  
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

<b>1 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение различать тихое и громкое звучание музыки умение выполнять движения разными частями тела под музыку умение различать музыкальные инструменты, сходные и контрастные по звучанию
<b>2 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение определять начало и конец звучания музыки умение выполнять движения разными частями тела под музыку умение различать музыкальные инструменты, сходные и контрастные по звучанию
<b>3 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение определять начало и конец звучания музыки умение подражать характерным звукам умение начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки умение различать музыкальные инструменты, сходные и контрастные по звучанию
<b>4 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение различать быструю, умеренную и медленную музыку умение подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни умение двигаться под музыку разного характера умение различать музыкальные инструменты, сходные и контрастные по звучанию
<b>5 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение узнавать знакомую песню, мелодию умение подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни умение выполнять под музыку действия с предметами умение осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд
<b>6 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение определять характер музыки умение подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни умение соблюдать последовательность простейших танцевальных движений умение играть тихо и громко на музыкальном инструменте
<b>7 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение различать высокие и низкие звуки умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова умение передавать простейшие движения знакомых животных умение сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте
<b>8 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
умение подпевать повторяющиеся интонации припева песни умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова умение соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни умение своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте
<b>9 класс</b>

<b>Предметные результаты</b>
<p>умение различать хоровое и сольное исполнение произведения  умение петь слова песни  умение двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе  умение осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд</p>
<b>10 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
<p>умение определять музыкальный стиль произведения  умение выразительно петь с соблюдением динамических оттенков  умение изменять движение под музыку  умение сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте</p>
<b>11 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
<p>умение узнавать оркестр, в исполнении которого звучит музыкальное произведение  умение соотносить музыкальные образы с персонажами художественных произведений  умение петь в хоре  умение играть в ансамбле  умение выполнять танцевальные движения в паре  умение выполнять характерные движения образа (животное, исполнитель и др.)</p>
<b>12 класс</b>
<b>Предметные результаты</b>
<p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</li> <li>• Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</li> <li>• Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</li> </ul> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</li> <li>• Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>• Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др</li> </ul>