

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

« »

(1 - 3 ,
2 - 2)

1

: 7-12

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия «Золотой ключик»» для обучающихся ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №3 г. Иркутска» с 7-12 лет, обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Цель:

Вовлечение в активную культурную жизнь обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства с участием особенных людей, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

Задачи:

1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала, с детьми имеющими интеллектуальные нарушения;
2. Развитие эмоциональной сферы;
3. Формирование и закрепление навыка публичного выступления;
4. Целенаправленное формирование высших психических функций, прежде всего речи;
5. Развитие разнообразных форм коммуникации;
6. Расширение кругозора по театральному искусству;
7. Развитие навыков актерского мастерства;
8. Ведение пропаганды театрального искусства среди обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

II. Общая характеристика предмета

Театр – один из самых доступных для детей видов искусства. Театральное искусство, является важным фактором художественного развития, оказывает большое психотерапевтическое воздействие на эмоциональную сферу ребенка, выполняя при этом коммуникативную, регулятивную функции.

Театр является важным фактором развития гармоничной личности, способствуя самоутверждению, самораскрытию и самореализации личности ребенка в обществе посредством раскрепощения этой личности, расширения кругозора и формирования нравственной и эстетической культуры.

Для каждого ребенка театр может быть представлен в двух направлениях: как вид искусства, в процессе восприятия которого ребенок выступает в роли зрителя, и как театрализованная деятельность, в которой он участвует сам. Театрализованная деятельность может быть широко использована в решении многих педагогических задач, направленных на образование, воспитание и развитие личности ребенка. Театрализованные занятия служат базой для формирования у ребенка: нравственных и моральных убеждений, эстетических взглядов и художественного вкуса, патриотического мировоззрения. Они предполагают наличие игры как основного компонента, а, следовательно, и наличие атмосферы праздника, ведь игра для детей всегда радостна и желанна. Репетиции сценических постановок способствуют:

- развитию внимания, мышления, речи;
- укрепляют слуховую, моторную и эмоциональную память;
- устраняют зажим и чувство неуверенности в себе;
- развивают координацию движений.

Ведущая деятельность младших школьников с интеллектуальными нарушениями – игровая. У детей с проблемами в развитии она часто носит процессуальный характер, игровые действия сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Даже обученные дети часто демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения, эмоциональное состояние. Это вызвано не только биологическими факторами, но и недостаточным жизненным опытом, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения, нарушением речи и эмоционально-волевой сферы.

Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении и воспитании и воспитании детей особое внимание направлено на театрализацию сказок. При наличии доброжелательных зрителей ребенок учится концентрироваться, преодолевать комплексы, ложный страх. У него вырабатывается положительная самооценка, уверенность в себе. Театрализация сказки предполагает большой объем предварительной работы. Музыкальная, изобразительная, конструктивная деятельности являются составляющими компонентами театрализованных игр.

Родители не должны находиться в роли сторонних наблюдателей или обычных зрителей, напротив, они также привлекаются к работе над театрализацией. Ими оказывается помощь в изготовлении костюмов и атрибутов. Целенаправленно совместно с детьми они посещают театры и музеи, читают сказки и просматривают фильмы, рекомендованные по теме. Это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их. Таким образом, театрализованная деятельность способствует не только пополнению знаний и умений, но является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения в различных ситуациях.

Особенностью программы является построение занятий в рамках внеурочной деятельности, при которой все дети имеют возможность принимать участие в активной работе. Это достигается при помощи совместной деятельности всей группы, деятельности детей в малых творческих группах, выполнение ими индивидуальных заданий. Кроме того, на занятиях обучающиеся имеют возможность сменить типы и ритмы работы, чередовать покой и движение, интеллектуальную и физическую деятельность, что способствует гармоничному развитию детей.

III. Место предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) – 1 вариант и 68 часов (2 часа в неделю) – 2 вариант. Занятия проводятся с Пн - Ср с 14:00 – 18:00

Чт – с 14:00 – 17:00

Пт – с 13:00 – 16:00

IV. Личностные и предметные результаты

По окончании обучения предполагается получение у обучающихся следующих результатов:

Предметные:

- Создание предметно-развивающей среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.
- Значительное расширение представлений детей о театре и театральной культуре.
- Приобщение к художественной культуре;
- Повышение мотивации обучения.

Личностные:

- Творческое исполнение ролевых действий и использование выразительной речи в играх-драматизациях, театрализованных представлениях, в пересказе произведений.
- Раскрытие творческих способностей каждого ребенка
- Улучшение качества произносительной стороны речи;
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки)
- Правильное восприятие художественного образа персонажа.

V. Содержание программы

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов	
		1 вариант	2 вариант
1	Театральная культура	15	6
2	Основы актерского мастерства	20	16
3	Художественная литература и развитие речи	25	20
4	Музыкально-сценическое движение	32	16
5	Работа с родителями	10	10

1 раздел

«Театральная культура».

Театр как вид искусства. Виды театра: драматический, кукольный, театр теней. Устройство театра. Театральные профессии: режиссёр, театральный художник, актёр, гримёр, костюмер. Костюм артиста и декорации к спектаклю. Правила поведения в театре.

2 раздел

«Музыкально-сценическое движение».

Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений. Изображение заданных поз и их образная передача; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

3 раздел

«Художественная литература и развитие речи»

Раздел направлен на ознакомление со сказками и стихотворениями, на игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, на развитие умения владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки (для 1го варианта).

4 раздел

«Основы актерского мастерства»

Раздел включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам. Театральный этюд. Образное представление неодушевлённых предметов. Этюды на память физических действий. Этюды на повадки животных. Импровизация. Групповые этюды. Работа над личностным восприятием, и трактовкой художественного образа сказочного персонажа. Внешний облик персонажа: грим, костюм, манеры, пластика, особенности речи и др. Сценический образ. Распределение ролей и репетиции. Работа над ролью в учебном спектакле. Работа с музыкальным оформлением, реквизитом.

5 раздел

«Работа с родителями»

Данный раздел направлен на совместную работу с родителями учащихся, посещающих театральную студию «Золотой ключик». Включает совместные выезды в театры города Иркутска, изготовление костюмов и реквизитов к театральной постановке.

V1. Календарно – тематическое планирование для 2го варианта

Количество часов	Наименование темы	Основные виды деятельности	Дата
1 четверть – 21 час			
2	«Мои возможности»	Диагностика учащихся	
2	Что мы знаем о театре?	Экскурсии. Инструктажи. Виртуальное посещение театра, беседа, показ, рассказ педагога. Театр как вид искусства. Виды театров: драматический, кукольный, оперный, театр теней.	
1	«Устройство театра»	Просмотр видео, рассказ, беседа, дидактические игры, раскрашивание, рисование. Основные понятия: «сцена», «занавес», «кулисы», «партер», «балкон», презентация мультимедиа. Как устроен театр: зрительный зал и сцена.	
3	Знакомство с профессиями театра	Игровые упражнения, рассказ, показ, объяснение, показ видео.	
3	«Как же нужно нам вести себя в театре»	Игровые упражнения, рассказ, показ, объяснение, показ видео. Проигрывание этюдов на закрепление правил поведения в театре.	
2	Ритмические, музыкальные игры и упражнения	Показ, просмотр видео, изображение заданных поз и их образная передача	
7	Театральная постановка «Спор овощей»	Знакомство со сказкой, беседа, просмотр видеосказки, распределение ролей, заучивание текста, показ, индивидуальная работа с учащимися, репетиции, выступление на празднике осени	
1	Работа с родителями	Изготовление атрибутов и костюмов.	
2 четверть – 21 час			
4	Знакомство с мимикой, через игры	Упражнения для развития мимики и пантомимики, рассказ, игры, показ, объяснение.	
2	«Эмоции»	Дидактическая игра «Узнай эмоцию», весёлая пантомима, рассказ, показ, объяснение, просмотр видео, показ отснятого материала учащимся, разбор ошибок	
6	Мини-сценка (отрывок) «Три медведя»	Чтение, просмотр видео, показ, игра – импровизация, беседа, оценка деятельности	

9	«Сказка колобок»	Показ видео, проговаривание слов, фраз, сказки, рассказывание сказки, просмотр видео, рисование сказки, дидактические игры Кто за кем», «Узнай и изобрази героя», распределение ролей, заучивание слов, подготовка костюмов, выступление.	
1	Работа с родителями	Изготовление атрибутов и костюмов.	
3 четверть – 11 часов			
3	Правила поведения в театре.	Беседа, игра, рассказ, просмотр видео.	
4	Развитие техники речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания. Артикуляционная гимнастика, показ.	
3	Рассказы об этом голосе	Игры на развитие изменения высоты и силы голоса. Характер героя и его голос. Развитие фонематического слуха.	
1	Работа с родителями	Изготовление атрибутов, костюмов	
4 четверть – 15 часов			
2	Театральные профессии	Просмотр видео, рассказ, беседа, дидактические игры, раскрашивание, рисование	
12	Постановка сказки-мюзикла «Волк и семеро козлят – на новый лад»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят-на новый лад», распределение ролей, отбор и изготовление костюмов и атрибутов, разработка презентации к постановке, репетиции, выступление на праздниках	
1	Работа с родителями	Участие в изготовлении костюмов	

Календарно – тематическое планирование для 1го варианта

Количество часов	Наименование темы	Основные виды деятельности	Дата
2	Знакомство с понятием театр	- беседа; - просмотр презентации; Дать представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный); воспитывать уважительное отношения к театру. Пополнение словарного запаса	
2	Кто работает в театре. «Закулисье».	- беседа; - просмотр презентации; - чтение литературы; Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям; познакомить с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер. Пополнение	

		словарного запаса.	
2	Правила поведения в театре.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихов; - беседа; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»). Познакомить с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх. Воспитывать культуру общения и поведения.	
3	Зачем нужны декорации.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - игра «Прекрасный цветок»; - пальчиковые игры; - игра «Солнечный зайчик»; - игра «Волк и семеро козлят»; - этюд «Великаны и гномы»; - упражнения на тренировку памяти; - этюд «Медведь в лесу»; Сформировать умение самостоятельно с родителями подбирать декорации к сказке; проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе.	
5	Культура и техника речи.	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - игра «Птицелов»; - пальчиковые игры; - игра «Кошка и скворушка»; - этюды: «Любимая игрушка» «Любимый герой»; Развивать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки; Сформировать умение использовать различные средства выразительности – сила голоса, ударение и т.д.	
3	Сценическая пластика.	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеоуроков; - беседа; - артикуляционная гимнастика; - этюды: «Самолет», «Мяч эмоций»; - игра «Изобрази героя»; 	

		<p>Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением;</p> <p>Побуждать детей импровизировать;</p> <p>Развивать умение показывать чувства и эмоции сценической пластикой.</p>	
3	<p>Знакомство с пальчиковым театром</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - показ видеоурока; - пальчиковая гимнастика; - создание аппликаций; <p>Знакомство детей с пальчиковым театром;</p> <p>создание атрибутов для показа сказки;</p> <p>Работа с родителями;</p>	
3	<p>Играем пальчиками. Пантомима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - игра «вьюга»; - упражнения на развитие сенсомоторики; - этюд «старый гриб»; - пальчиковая гимнастика; - беседа; <p>Закреплять в речи детей понятия «пантомима».</p> <p>Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения рук, пальцев.</p> <p>Активизировать сценическую раскрепощённость.</p>	
5	<p>Показ сказки «Теремок» (пальчиковый театр)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показ сказки «Теремок» (пальчиковый театр); - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - скороговорки; <p>Освоение навыков владения этим видом театра; Развитие речевого дыхания;</p> <p>Активизировать интонацию голоса: произнося фразы –грустно, радостно, сердито, удивленно; воспитывать выдержку, терпение, соучастие</p>	
2	<p>Знакомство с театром рукавичек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - показ видеоурока; - пальчиковая гимнастика; - создание аппликаций; <p>Знакомство детей с пальчиковым театром;</p> <p>создание атрибутов для показа сказки;</p> <p>Работа с родителями;</p>	

	Создание своих героев для показа сказки	<ul style="list-style-type: none"> - создание героев сказки «курочка ряба»; - работа с родителями; - физминутка; - заучивание слов; <p>Закрепление умения детей создавать атрибутику для показа сказки; развитие памяти детей; беседа с родителями;</p>	
3	Показ сказки «Курочка ряба» (театр рукавичек)	<ul style="list-style-type: none"> - показ сказки «курочка ряба» (театр рукавичек); - артикуляционная гимнастика; - игра «перебежки»; - скороговорки; - пальчиковые игры; - игра «эхо»; <p>Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности; работа над активизацией мышц губ.</p>	
3	Добро пожаловать в страну «Эмоция»	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - игра «Ловим комариков»; - игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; - отгадываем загадки; - игра «Чудесные превращения»; <p>Развивать способность распознавать эмоциональные состояния по мимике; Учить подбирать нужную графическую карточку с эмоциями конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику на лице.</p>	
4	Одну простую сказку хотим мы рассказать. Мимика и жесты.	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - упражнение на дыхание «Дует ветер»; - игры «Прекрасный цветок»; <p>Формировать умение средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять словарь жестов и мимики.</p>	
3	Многим домик послужил, кто только в домике не жил	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки; - пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; - упражнения – этюды; 	

		Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Формировать умение и навыки детей внимательно слушать чтение сказки.	
2	Косолапый приходил, теремочек развалил	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Угадай героя»; - драматизация сказки; - артикуляционная гимнастика; <p>Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.</p>	
2	Знакомство со сказкой «Под грибом».	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - показ видеурока; - пальчиковая гимнастика; - создание аппликаций; - охарактеризовать героев; - упражнение на тренировку памяти; - инсценирование диалогов героев; <p>Знакомство детей с новой сказкой; создание атрибутов для показа сказки; Работа с родителями; развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p>	
5	Мастерская актера. Костюмерная.	<ul style="list-style-type: none"> - изготовить и подобрать элементы костюмов и декораций к сказке Сутеева. <p>Развивать умение самостоятельно с родителями подбирать декорации к сказке; Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию, внимание.</p>	
3	Показ сказки «Под грибом»	<ul style="list-style-type: none"> - показ сказки «Под грибом»; - артикуляционная гимнастика; - игра «Перебежки»; - скороговорки; - пальчиковые игры; - игра «Эхо»; 	

		<p>Освоение навыков владения театральной деятельности; работа над активизацией мышц губ.</p> <p>Вызвать желание быть артистом;</p> <p>Показать все свои способности, выразив их в образе героев.</p>	
3	Беседа: «У страха глаза велики».	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - упражнения на тренировку памяти; - игра «Заря»; - этюд «Отряхнем руки»; - пальчиковые игры; - игра «Старый сом»; - упражнения на развитие сенсорной моторики; - игра «Кошка и скворушки»; <p>Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Воспитывать доброжелательность – бесконфликтно распределять роли.</p>	
2	Каждому страх больше кажется.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа по сказке «У страха глаза велики»; - пантомимическая игра «Изобрази героя»; - повторное слушание сказки; <p>Формировать способность давать характеристики персонажам сказки, выразительно изображать героев, распознавать основные человеческие эмоции по определенным признакам. Формировать навыки логично и выразительно пересказывать.</p>	
3	Знакомство с конусным театром	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - показ видеурока; - пальчиковая гимнастика; - создание аппликаций; <p>Знакомство детей с конусным театром; создание атрибутов для показа сказки; Работа с родителями;</p>	
5	Показ сказки «Колобок». (конусный театр)	<ul style="list-style-type: none"> - показ сказки «Колобок» (конусный театр); - театрализованная игра; - игра «Одуванчик»; - этюд: «Хитрая лисица»; <p>Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Вызвать положительный настрой при знакомстве с</p>	

		новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений. Развивать фантазию.	
4	Знакомство со сказкой «Теремок на новый лад».	- чтение и беседа по сказке; - игра «Эхо»; Донести сказку детям; Закреплять умение распознавать поступки, характеры героев; логично и выразительно отвечать на вопросы по содержанию; Воспитывать уважение к отвечающему.	
8	Мастерская актера. Подбор костюмов и декораций к сказке.	- подбор и изготовление костюмов и декораций; Закреплять умение самостоятельно подбирать декорации к сказке; Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию, внимание.	
18	Подготовка к драматизации сказки «Теремок на новый лад».	- артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - упражнение на речевое дыхание; - разучивание ролей с детьми; - упражнения на выразительность речи; - работа над пластикой, мимикой, жестами; Формировать правильное, четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас; активизировать сценическую раскрепощённость. Воспитывать терпение, взаимопомощь.	
4	Показ сказки «Теремок на новый лад».	- показ спектакля родителям; - показ спектакля детям других групп; Итоговое занятие. Показать, чему дети научились за год.	

VII. Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы учебно-методическое обеспечение включает:

- виды театров (кукольный, теневой, пальчиковый);
- дидактические игры, предметные и сюжетные картинки, мнемотаблицы
- оборудование к подвижным играм;

- звуковоспроизводящее и звукозаписывающее оборудование,
- костюмы и декорации для постановки сказок;
- сценарии, сказки, мультфильмы;
- предметные и сюжетные картинки.
- технические средства: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.

VIII. Методическая литература:

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М., 2006.
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.
- Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра. М., 1999.
- Бутакова Л.Г. Занятия ритмикой и логопедической ритмикой в детском саду и во вспомогательной школе. М., 1994.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
- Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. 1966. № 6.
- Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М., 2005.
- Зимина А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет. Практикум для педагогов. М., 2001.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.
- Эйнон Д. Творческая игра. М., 1995
- Клезович О. В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык.рук. и воспитателей/Авт.-сост. О.В.Клезович. — Мн., 2005.