

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика программы
3. Место предмета в учебном плане
4. Планируемые результаты
5. Учебно-тематический план
6. Календарный учебный график
7. Содержание изучаемого курса
8. Оценочные материалы
9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
10. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного общеобразовательного казенного учреждения «Специальная (коррекционная) школа №3 г. Иркутска».

составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ от 24.09.2022 № 371-ФЗ, «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р)
3. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" постановление от 28 января 2021 года N 2.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у учащихся существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности обучающихся, желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать и корректировать творчество обучающихся можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у учащихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазия» является развитие и коррекция у обучающихся с умственной отсталостью творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений; физических закономерностей, а также познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием и коррекцией у обучающихся с умственной отсталостью творческих способностей, диалогической и монологической речи, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости; коррекции личностных и психофизических особенностей, поведения и социализации в современном обществе.

Программа является вариативной (при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий)

Цель программы.

Развивать и корректировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности обучающихся с умственной отсталостью в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Обучать детей с умственной отсталостью различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов, пластилина, глины, гипса и др. материалов.

Развивать и корректировать умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей через различные виды ручного творчества.

Изготавливать и использовать детских поделок для оформления интерьера класса, участие в выставках различного уровня.

Задачи программы: Обучать детей с умственной отсталостью различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов, пластилина, глины, гипса и др. материалов. Познакомить со свойствами различных материалов (пластилин, глина, гипс, бумага, картон, природные материалы, шерсть для валяния, пряжа, нитки и др.) Знакомить с новыми для детей основными приемами и техниками работы. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами. Развивать общую ручную умелость.

Координировать работу глаз и обеих рук.

Развивать и корректировать умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей через различные виды ручного творчества.

Изготавливать и использовать детские поделки для оформления интерьера класса, участие в выставках различного уровня, начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 2-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лёгкой и умеренной. Занятия по данной программе проходят в группах с учётом психофизических особенностей учащихся, 1 час индивидуальные занятия, 1 час выставки, МК, оформление школы.

Объём программы: 68 часов, 1 год обучения: 34 недели, с 01.09.2024г. по 26.05.2025г.

3.МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия в каждой группе проводятся два раза в неделю с 16.10:00 до 18.00.

Продолжительность учебного года с 01.09.2024 г. по 26.05.2025 г.

Кроме выходных праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации

Направления работы:

Развитие и коррекция творческих способностей.

Художественно-эстетическое развитие через творчество.

Развитие и коррекция познавательной активности.

Формы и методы работы:

В процессе обучения используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные и практические занятия;

игры, прогулки, конкурсы, выставки, праздники, экскурсии, соревнования и др.

4.ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

-Обучающиеся с умственной отсталостью познакомятся с различными материалами и их свойствами.

-Научатся запоминать алгоритм изготовления поделок.

-Научатся видеть необычное в обычных предметах.

-Продолжат развивать мелкую моторику рук.

-Сформируют положительное отношение к труду.

- Развивают конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

5 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма промежуточной (итоговой) аттестации
			теория	практика	
	I четверть	16	1	15	
1	Вводное занятие «Умелые ручки»	1	1		
	1Раздел Работа с природным материалом			1	
2	Золотая осень (сбор и заготовка природного материала)			1	
3	«Лесные дары»			1	
4	«Осенний букет»			1	
5	«Шишарики»			1	
6	Промежуточная аттестация			1	Конкурс поделок к «Празднику осени»
7	«Любимым учителям» (подарки к Дню учителя-открытки)			1	
8	«День учителя»(подарки к Дню учителя)			1	
9	Промежуточная аттестация			1	Вручение поделок к «Дню учителя»
	2Раздел: Работа с пластичными материалами пластилином, глиной, солёным тестом			1	
10	«Дары осени» (пластилин)			1	
11	«Нерпа на камне» (глина)			1	

12	«Весёлые магниты» (гипс)			1	
13	Панно в технике « Горячего пластилина»			1	
14	«Смешарики» (шариковый пластилин)			1	
15	Панно «Цветы» (солёное тесто)			1	
16	Промежуточная аттестация			1	Выставка работ «Сказку сделаем из глины, теста, гипса, пластилина»
	II четверть	16	3	13	
	3Раздел: Работа с бумагой и картоном				
1	Мир бумаги и картона (вводное)	1			
2	«Символ года»			1	
3	«Новогоднее чудо»			1	
4	«Ледяная сказка»			1	
5	«Игрушки на ёлку»			1	Конкурс открыток и ёлочных игрушек
	4Раздел: Работа с проволокой и лентой (вводное)	1			
1	«Ёлочки»			1	
2	«Звезда»			1	

3	«Колокольчики»			1	
4	«Символ года»			1	
5	«Проволочный город»			1	Конкурс поделок к Новому году
	5Раздел: Работа с шерстью для валяния (вводное)	1			
1	«Валяный мир»			1	
2	«Зимние цветы»			1	
3	«Ёлочка»			1	
4	«Зимний пейзаж»»			1	
5	«Зимняя сказка»			1	
6	Промежуточная аттестация			1	Вставка работ к Новому году
	III четверть	20	6	14	
	6Раздел: Работа с сыпучими материалами (вводное)		1		
1	«Песочный город»			1	
2	«Джунгли»			1	
3	«Кофейные фантазии»			1	
4	«Волшебные фасолинки »			1	
	7Раздел: Работа бросовым материалом		1		
1	«Всё из ничего»			1	Конкурс поделок из бросового материала
2	«Бутылочное чудо»			1	

	8Раздел: Декупаж (оформление бутылок, ваз, шкатулок, открыток)		1		
1	«Валентинки»			1	Конкурс «Валентинок»
	9Раздел: «Флористика»		1		
1	Икебана (основы композиции)			1	
2	Основы сборки букета по спирали. Женский, мужской букет.			1	
3	Промежуточная аттестация			1	Выставка работ к 23 февраля
	10Раздел: Вышивка гладью (на настольных пальцах)		1		
1	«Солнышко»			2	
2	«Весенний букет»			2	
3	Промежуточная аттестация			1	Выставка поделок к 8 марта
	IV четверть	16	4	12	
1	11Раздел: Работа с бисером на станке		1		
2	«Браслет»			2	
3	«Цветики- самоцветики»			1	Фестиваль работ «Весенняя капель»
	12Раздел: Квиллинг. Работа с шаблоном.		1		

1	«Фантазия»			1	
2	«Салют Победы»			1	
3	Промежуточная аттестация			1	Выставка работ к Дню Победы
	13 Раздел: Ткачество. Работа на станке.		1		
1	Коврик с простым узором			3	
	14 Раздел Основы плетения (вводное: виды плетения, материалы)		1		
1	Плетение основы (для подставки или корзиночки)			1	
2	Подставка под горячее			1	
3	Итоговая аттестация	68		1	Фестиваль работ в разных техниках
	Итого часов		14	54	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Раздел 1	8ч.									
Промежуточная аттестация	Конкурс									
Раздел 2		8								
Промежуточная аттестация		Конкурс								
Раздел 3			8							
Промежуточная аттестация			Выставка							

Раздел ,4,5				8						
Промежуточная аттестация				Конкурс						
Раздел 6,7					8					
Промежуточная аттестация					Выставка					
Раздел 8,9						10				
Промежуточная аттестация						Конкурс				
Раздел 10,11 9							8			
Промежуточная аттестация							Выставка			
Раздел 12,13								8		
Промежуточная аттестация								Выставка		
Раздел 14,15									8	
Промежуточная аттестация									Конкурс	
Итоговая аттестация										Фестиваль
Всего	68									

7. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА:

Вводное занятие: «Умелые ручки».

Знакомство с детьми. Разнообразие видов ручного труда. Виды инструментов. Правила техники безопасности.

Разнообразие материалов: природного, бросового, специальных. Использование различных материалов в изготовлении поделок. Практическая работа: игра «Сортировка». Раздел I Работа с природным материалом». Тема «Золотая осень» Сроки наступления осени. Осенние месяцы.

Краски природы. Изменения, происходящие в природе. Виды деревьев. Составные части дерева. Разнообразие листьев по форме и цвету.

Практическая работа: сбор природного материала. Способы высушивания листьев. Игра «Разложи листья по форме». Аппликация из листьев.

Виды аппликации. Практическая работа: аппликации из засушенных листьев. «Лесные дары» - грибочки из скорлупы орехов макадамия.;

«Осенний букет». Поделки из шишек. Деревья, на которых бывают шишки. Разная форма шишек Практическая работа: «Шишарики» - фигурки

зверей и лесовичков из шишек Промежуточная аттестация. Конкурс поделок к «Празднику осени». Тема: «Любимым учителям». Виды

открыток (плоские, объёмные и ламинированные). «День учителя» - праздник всех учителей. Подарки любимым учителям, сделанные своими

руками. Практическая работа: открытки ко «Дню учителя»(сувениры с использованием ракушек и морских камушков). Промежуточная

аттестация. Вручение открыток и сувениров в «День Учителя».

2Раздел: Работа с пластичными материалами (пластилином, глиной, солёным тестом).

Многообразие пластичных материалов. Особенности работы с пластичными материалами. Работа с пластилином. Тема: «Дары осени». Овощи, фрукты, грибы нашего региона. Разнообразие овощных и плодовых культур. Съедобные и несъедобные грибы. Практическая работа: лепка даров осени (свекла, морковь, помидоры, огурцы; яблоки, груши. Грибы. Съедобные и несъедобные грибы. Практическая работа: лепка грибов (подберёзовики, подосиновики, белые грибы, мухомор). Тема: «Чудо - насекомые». Разнообразие насекомых на Земле. Самые красивые и самые причудливые. Полезные и вредные. Практическая работа: лепим улитку и бабочку. Тема: Работа с глиной. Озеро «Байкал», как часть водного мира и огромный резервуар пресной воды. Мы - жители байкальского региона. Обитатели Байкала. Нерпа - уникальный представитель фауны Байкала. Практическая работа: лепим нерпу из глины по образцу на натуральном камне. "Тема: гипсом. Беседа - ознакомление детей с особенностями работы с гипсом. Техника разведения гипса до консистенции «жидкой сметаны». Практическая работа: Заливка жидкого гипса в формочки, раскрашивание магнитов после высыхания по образцу или используя фантазию. Тема: Работа в технике «горячего пластилина». Техника нагревания смеси пластилина разного цвета в горячей воде и заливки в медицинский шприц большого объёма. Практическая работа: панно-акварель. Тема: «Солёные истории». Правильно замешиваем «солёное тесто». Лепка из солёного теста «Цветы. Панно Оформление выставки работ «Сказку сделаем из глины, теста, гипса, пластилина». Промежуточная аттестация 2ч. Выставка работ «Сказку сделаем из глины, теста, гипса, пластилина».

3Раздел: Работа с бумагой и картоном. «Мир бумаги и картона». История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Многообразие изделий из бумаги и картона. Символ наступающего Нового года. Практическая работа: Открытки-«символ года». Новогодние традиции. Встреча Нового года в разных странах. Практическая работа: «Новогоднее чудо», «Ледяная сказка». Традиции изготовления ёлочных игрушек. Практическая работа: «Игрушки на ёлку»

4аздел: Работа с проволокой и лентой. «Запутанный» мир лент и проволоки. Свойства проволоки. Метод «обкручивания» проволоки лентой. П. р: «Ёлочки», «Звезда», «Колокольчики», «Символ года». Коллективная практическая работа: «Проволочный город».

5раздел: Работа с шерстью для валяния. «Валяный мир». Виды валяния. Сухое валяние. Инструменты для сухого валяния. П.р.: «Зимние цветы», «Ёлочка». «Зимний пейзаж».

6 раздел: Работа с сыпучими материалами. «Волшебный песок». Цветной песок. П. р: «Песочный город», «Радуга».

Кофе. Страны произрастания кофе. От зёрнышка до картины. П. р: «Кофейные фантазии». Мир зерновых. Едим и творим. П. р: «Волшебные фасолинки».

7Раздел. Работа с бросовым материалом. «Всё из ничего». Необычные поделки из обычных материалов, которые мы обычно выбрасываем (упаковки, коробки, фантики, пластиковые бутылки т.д.). П.р.: «Бутылочное чудо».

8 Раздел. Декупаж. История возникновения декупажа. Декупаж в украшении интерьера. П. р: открытки «Валентинки».

9 Раздел. Флористика. Основы флористики. Материалы. Виды композиций (плоскостная, объёмная). Ikeбана: история, основы построения. Букет: виды, способы сборки (плоский, по спирали). Отличие мужского и женского букета. Оригинальные букеты из конфет и др. материалов. Композиции во флористической губке (фоамиран) и корзинках. Основы ландшафтного дизайна П. р 1: оформление подарочных корзин и букетов для праздников. П. р 2: оформление клумб и объектов ландшафтного дизайна (скамейки альпийские горки

10 Раздел. Вышивка гладью на настольных пальцах. Знакомство с устройством пальцев. Расположение ткани на пальцах. Нанесение рисунка. Простая работа «Солнышко» и более сложная «Весенний букет».

11Раздел. 11Раздел:

Работа с бисером на станке. Устройство станка. Заправка нитей в станок. Плетение: «Браслет».

12Раздел. Квиллинг. Работа с шаблоном. Устройство шаблона для квиллинга. Виды бумаги. Изготовление панно «Фантазия» Весёлые завитушки. Открытки и поделки в технике квиллинга.

«День Победы - великий день в истории нашей Родины. История Георгиевской ленты. Беседы с ветеранами ВОВ. П.р.: открытки «Салют Победы» в технике квиллинга.

13 Раздел. Ткачество. История ткачества. Разнообразие станков для ткачества. Устройство простейшего станка для ткачества. Заправка нитей в станок.

Составление эскиза на бумаге. Работа на станке (простой коврик).

14 Раздел. Плетение из лозы. Виды плетения и материалов. Заготовка натуральных материалов. Плетение основы для подставки или корзиночки. Плетение простой подставки под горячее.

Заключительное занятие. 2ч. Мир, созданный своими руками. Фестиваль работ в разных техниках.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда: имеет представление о материале, из которого сделана поделка, запоминает алгоритм изготовления поделки, владеет приемами работы с различными материалами, самостоятельно определяет последовательность выполнения работы. Умеет самостоятельно провести анализ поделки. Использует свои конструктивные решения в процессе работы. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки. Выполняет работу по замыслу. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей. Показывает уровень воображения и фантазии. Использует в работе разные способы ручного труда.

Промежуточная аттестация. В качестве промежуточной аттестации по разделам и внутри них применяется конкурс работ в классе, выставка работ на школьном уровне. По каждому разделу учащиеся должны представить не менее 1 работы. Также работы принимают участие в городских конкурсах, приуроченных к различным праздникам.

Итоговая аттестация. В качестве итоговой аттестации применяется школьная или городская выставка. Каждый обучающийся готовит свои творческие работы к демонстрационной выставке внутри школы или на региональном уровне. При этом все работы должны иметь паспорт с указанием: названия, автора, техники исполнения. По каждой продуктивной теме должно иметься не менее одного работы.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

На занятиях дети знакомятся с различными материалами и техниками.

Освоение материала происходит, в основном, в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных материалов, средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Методы проведения занятий:

- Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- Наглядные: иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Способы работы:

1. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
2. Моделирование из природного материала: листьев, шишек, веточек, камешков.
3. Склеивание, скручивание, наклеивание, сгибание бумаги и картона.
4. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
5. Конструирование из коробок, пластиковых бутылок с элементами аппликации.

6. Лепка предметов из теста и глины, их закрашивание.
7. Скручивание и сгибание проволоки в виде силуэта, обматывание проволоки лентой.
8. Вырезание тканевых деталей. Наклеивание деталей на основу. Сшивание деталей.
9. Наклеивание ниток и ткани на изображение
10. Насыпание песка, молотого кофе на клеевую основу.
11. Выкладывание фасоли по контуру предметов на плоскости.
12. Нанесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу.
13. Выжигание по дереву.
14. Нанесение рисунка на ткань. Работа с пяльцами.
15. Заправка нитей в станок для бисероплетения. Нанизывание бисера на нить. Создание композиции.
16. Заправка нитей в станок для ткачества. Работа на станке.
17. Сочетание различных техник и приёмов обработки материалов.

Материально-техническое обеспечение:

- специальная литература по разным видам творчества: книги, журналы и т. д.
- наглядность (образцы изделий и поэтапные инструкции)
- материалы для проведения занятий (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисти, пластилин, бисер, ткань, нитки, дерево, кожа и т.п.);
- специальные станки: настольные пяльцы, станки для бисероплетения, станки для ткачества.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. «Мастерим бумажный мир» Н. Докучаева. Санкт Петербург изд. Динамит 1997г.153с.
2. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» В.С. Горичева. М. И. Нагибина Ярославль. «Академия развития» 1998г.189 с.
3. «Бумага или секреты знакомых предметов». А. Шапиро. Санкт Петербург 2007г.46с.
4. «Новогоднее превращение». Ю.И. Ермолаев, В.Ф. Кологрив. Москва 2002г. 92 с.
5. «Мозаика из яичной скорлупы» Л. Мешакина. Москва. Аст-Пресс.79 с.
6. «Оригами для всей семьи». Т. Сержантова Москва. изд. «Рольф» 2001 г. 174 с.
7. «Волшебные цветы из бисера» З. Шнайдер Харьков. Белгород. изд. клуб семейного досуга.2011г.159с.
8. «Секреты пластилина» Рони Орен. Перевод с иврита Рина Жак. Москва «Махаон» 2012.г.111 с.
9. «Плетение» Б. Мейнард. Книга для учащихся. Перевод с английского В.И. Синюкова. Москва. «Просвещение».1981 г.98 с.
10. «Современное ручное ткачество. Креативный текстиль на простейшем ткацком станке». Мэриэнн Муди. Перевод Силаева М.А., изд. «Эксмо». Москва,2018 г.144 с. Серия «Популярная энциклопедия современного рукоделия».
11. «Магия флористики». Дмитрий Туркан. Санкт Петербург. Изд. «Эксмо» 2022г.240 с.